

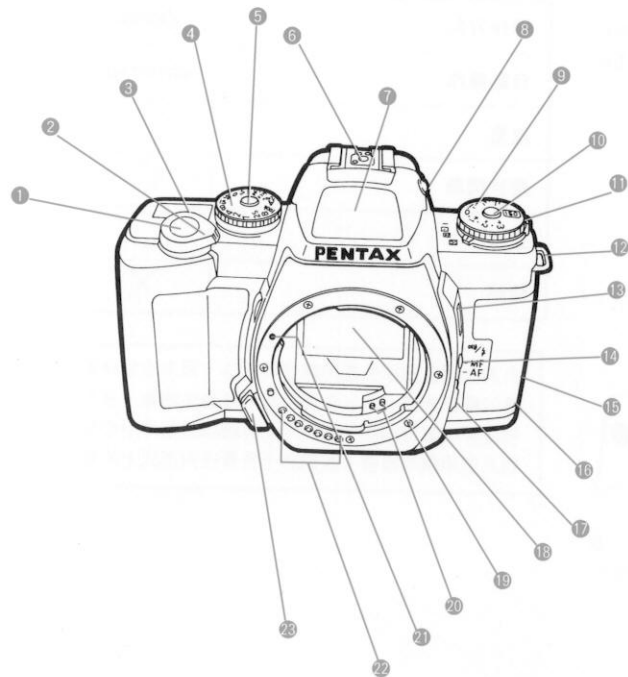
PENTAX®

MZ-5

使用手册



組件名稱



- ① 快門釋放按鈕
- ② 驅動模式選擇 (第 21, 45 頁)
- ③ 液晶資料顯示屏 (第 6 頁)
- ④ 快門選擇按鈕
- ⑤ 快門轉盤鎖按鈕
- ⑥ 熱靴 (第 76 頁)
- ⑦ 內置閃燈 (第 38 頁)
- ⑧ 閃燈彈出掣 (第 38 頁)
- ⑨ 曝光補償選擇轉盤 (第 64, 75 頁)
- ⑩ 曝光補償釋放轉盤 (第 64, 75 頁)
- ⑪ 測光模式選擇按鈕 (第 30, 68, 69 頁)
- ⑫ 帶扣 (第 13 頁)
- ⑬ 快門繩插座 (第 63 頁)
- ⑭ 多功能按鈕 (第 41, 43, 70 頁)
- ⑮ 機背釋放桿按鈕 (第 22 頁)
- ⑯ 中途回捲按鈕 (第 26 頁)
- ⑰ 對焦模式選擇按鈕 (第 35, 47 頁)
- ⑱ 反光鏡
- ⑲ 自動對焦耦合桿 (第 18 頁)
- ⑳ 電源接點
- ㉑ 鏡頭耦合桿
- ㉒ 鏡頭資料接點
- ㉓ 鏡頭鎖/釋放掣 (第 19 頁)

使用相機安全細則

雖然此相機備有安全操作設計，但使用者仍需注意本文各項護理細則。



警告

此標記表示操作人仕如不按照護理指引，可能會導致嚴重受傷。



小心

此標記表示操作人仕如不按照護理指引，可能會導致輕微或中度受傷或相機損壞。



警告

- 相機內電子線路操作組件儲有高電壓，切勿嘗試自己拆除相機，免生危險。
- 相機因不小心掉在地上而破爛或其他原因而導致內部組件外露，切勿隨便觸摸，有可能導致觸電危險。
- 把相機肩帶纏繞頸項是非常危險，所以必須遠離兒童。
- 切勿利用觀窗直視太陽，因這樣長時間接觸陽光會嚴重損害眼睛。
- 電池必須遠離兒童，倘若不小心吞下，請立即找醫生治療。



小心

- 切勿在任何人眼睛附近引發閃燈，因可能會損害對方眼睛。又如附近有幼兒，使用閃燈需加倍小心。
- 切勿嘗試破壞、短路或充電電池。此外，電池必須遠離火焰，以免發生爆炸。
- 當發覺電池不正常發熱或冒煙，請立即更換電池，但小心避免焯傷。

你的賓得相機是高度精確的儀器，請小心使用。

拍攝時的相機護理

- 本相機並非全天候或防濕型號，切勿在下雨、水濕、或能夠觸及其他液體的地方使用。若相機被雨水霧濕，應立即用乾布抹淨。
- 相機切勿跌碰或受到硬物撞擊。若受到強烈震盪或撞擊，應交回賓得維修中心檢查。
- 小心別讓相機受到強烈震盪、撞擊或壓力。乘搭汽車及波輪時，應先用軟墊保護相機。
- 相機機身內部的濕氣凝結會使相機機件氧化，嚴重損害相機性能。而攜帶相機進出冰冷氣溫更可能令相機內部凝結小冰粒。遇上這些惡劣環境，應先將相機放進膠袋中，待與外間溫度相距較少，才可取出使用。
- 一般沖印照片，可能會將膠卷沿邊影像裁去，拍攝時應在四周稍留鬆位。

貯存時的相機護理

- 勿將相機長時間放置在潮濕及高溫的地方，例如汽車之內。
- 不應將相機貯存在放有驅蟲劑或任何化學品的地方。應把相機存放於空氣流通的地方，以防發霉。

正確的相機護理

- 切勿以手指或任何物件碰觸快門簾幕及反光鏡。
- 使用吹氣鏡頭毛掃清除附在鏡頭及觀景窗上的塵垢。
- 切勿使用油漆稀釋劑、酒精、乙苯等溶劑清理相機。
- 電氣故障通常由接點上的水漬或塵垢所導致。請常注意電池洩漏、塵垢、油積、鹽化、及氣體侵蝕等跡像，及早清理。若自己無法矯正故障，應將相機送交賓得維修中心檢查。注意此等維修並不包括在原廠保用之內，可能需要繳費。

其他護理事項

- 這部相機在攝氏 50° 至 -10° (華氏 122° 至 14°) 均能正常操作。
- 相機如遭水浸之後，通常不能修復原。如遇上這種意外，可立即向賓得維修中心垂詢修理詳情。
- 為確保相機常處最佳操作狀態，提議你每隔一、兩年檢查相機一次。如果經過長時間沒有使用相機，在重要拍攝之前，應先行檢查相機或試拍。
- 本相機的原廠保用並不包括經由工業使用而導致的損壞或維修。
- 本相機的原廠保用只為產品物料及手工上的缺憾提供修理保障。凡於「相機的護理」一節內，與及本手冊曾提及的損壞，任何經由是類損壞和故障而導致的維修服務，均需收費。

- 這部相機使用兩枚 3V 鋰電池 (CR2 類型)。
- 不正確使用電池可能會導致洩漏、過熱、爆炸等危險。應依照正確的 "+" 及 "-" 電極按裝電池。
- 於低溫情況，電池的操作狀態可能會下降。當溫度回復正常，電池操作亦會回復正常。
- 外影或旅行時應常備後備電池。
- 連續以內置閃燈拍攝，會致使電池發熱。此乃電池的特性，並非故障。
- 更換所有電池。切勿混雜新舊、不同類型、不同牌子的電，以免引致過熱或爆炸。



對焦

- 拍攝一個不在自動對焦框內之主體的照片 第 65, 66 頁
- 改變在焦點的清晰範圍 第 56 頁
- 重點對焦 第 65 頁



閃燈攝影

- 在弱光下拍攝照片 第 38 頁
- 消滅「紅眼」效果 第 41 頁
- 拍攝主體處於陰影下的人像照片 第 80 頁
- 拍攝夜間人像照片 第 81 頁
- 在寬敞的地方拍攝，如教堂或大禮堂 第 76 頁



曝光模式

- 以自己要求的曝光設定拍攝照片 第 60, 64 頁
- 拍攝主體處於背光環境而被陰影籠罩的照片 第 80 頁



鏡頭變焦

- 決定主體的大小 第 31 頁



拍攝不同環境的人像照片

- 把自己拍進照片內 第 45 頁
- 拍攝主體處於背光環境而被陰影籠罩的照片 第 81 頁
- 拍攝夜間人像照片 第 81 頁



拍攝風景照片

- 拍攝夜間風景照片 第 62 頁
- 拍攝夜間風景人像照片 第 81 頁

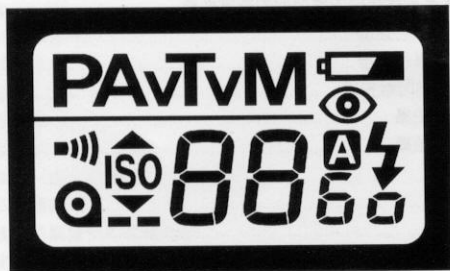



其他


- 拍攝主體在快速移動的照片 第 37, 58 頁
- 拍攝橫幅的動感全景照片 第 52 頁
- 拍攝主體在移動的連環照片 第 45 頁





相機各部名稱	摺頁	快門釋放掣的使用	20
使用相機安全守則	封面內頁	主開關	21
相機的護理	1	安裝膠卷	22
電池保養	2	取出膠卷	25
液晶資料屏	6	調校觀景窗屈光器	27
觀景器顯示	7		
簡易操作 (適合初學者)	8	II. 基本操作 (拍攝照片)	28-43
相機及鏡頭接環	10	使用程式自動曝光	28
不同鏡頭所能提供的相機功能	11	使用六幅面測光模式	30
如何使用本手冊	12	變焦鏡頭的操作	31
		如何握持相機	34
I. 基本操作 (拍攝前的準備)	13-27	自動對焦模式選擇	35
安裝相機帶	13	拍攝照片	36
安裝電池	14	內置 TTL 鏡後測光閃燈 (隱蔽式) 基本操作	38
● 當電池耗盡的時候	17	● 消滅「紅眼」閃燈功能	41
安裝鏡頭	18	● 自動閃燈功能	43

III. 高級操作	44-48	F 及 FA 系列鏡頭與內置閃燈的兼容性能	73
選擇驅動模式	44	手動控制膠卷速度	75
● 使用連環快拍模式	45	賓得外置專用閃燈	76
● 使用自拍模式	45	● 反差控制閃燈拍攝	78
手動對焦	47	日光同步拍攝	80
● 使用陷阱式對焦功能	49	慢速同步拍攝	81
拍攝「全景」片幅照片	52	配件	82
選擇曝光模式	54	相機皮套	84
● 程式自動曝光模式	54	不同光圈及快門所產生的效果	85
● 光圈先決自動曝光模式	56	景深	87
● 快門先決自動曝光模式	58	紅外線指標	88
● 手動控制曝光模式	60		
● B 長時間曝光模式	62		
關於 曝光補償	64	IV. 其他	89-95
重點自動對焦模式	65	問題及解決困難的方法	90
● 自動對焦鎖功能	66	規格	92
選擇測光模式	68	保用規則	94
關掉 PCV 蜂鳴響號	70		
內置 TTL 鏡後測光閃燈 (隱蔽式) 高級操作	71		



- P** : 程式自動曝光 (第 54 頁)
Av : 光圈先決自動曝光 (第 56 頁)
Tv : 快門先決自動曝光 (第 58 頁)
M : 手動曝光控制 (第 60 頁)
 : 消滅「紅眼」效果閃燈指示 (第 41 頁)

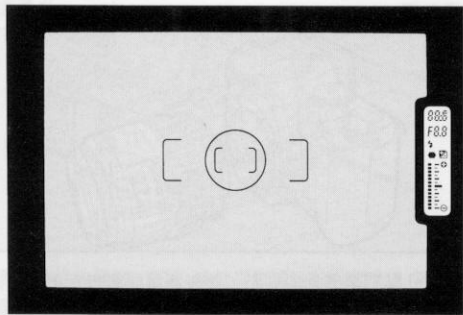
-  : 閃燈資料 (第 38, 40 頁)
A : 自動閃燈功能資料 (第 43 頁)

- 88** : 曝光表 (第 24 頁)
 : 膠卷狀況資料 (第 24, 25 頁)
 : 電池耗盡警告 (第 17 頁)
 : PCV 蜂鳴響號 (第 70 頁)
 : 膠卷速度設定顯示 (第 75 頁)

- 8860** : 膠卷速度資料 (第 75 頁)

液晶資料顯示屏顯示

當空氣溫度高達攝氏 60 度，液晶資料顯示屏將會變黑。不過，當溫度回復正常，顯示屏同時恢復正常。



- 當選擇「全景」拍攝模式，觀景窗將顯示水平式「潤全景」窗框。
詳情請參閱第 52 頁「全景」照片。

[] : 三點式自動對焦框 (第 36 頁)

[] : 重點自動對焦框 (第 65 頁)

2000 : 快門速度 (第 54, 57, 59, 61 頁)

F3.2 : 光圈值 (第 54, 57, 59, 61 頁)

閃電符號 : 閃燈狀態資料 (第 38, 40 頁)

六角形符號 : 對焦準確指示 (第 36 頁)

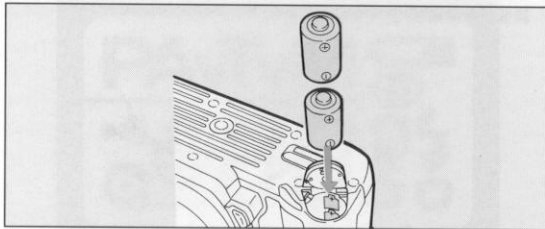
電池符號 : 曝光補償 (第 64 頁)

條碼圖表 : 條碼圖表 (第 61, 64 頁)

圓圈符號 : 重點測光範圍 (第 68 頁)

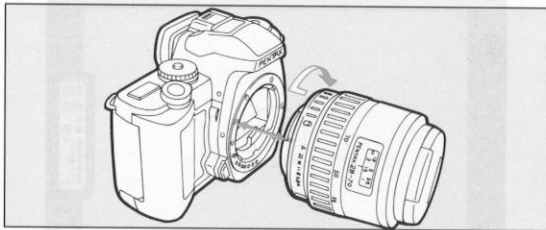
簡易使用 (供初學者參考)

1. 安裝電池



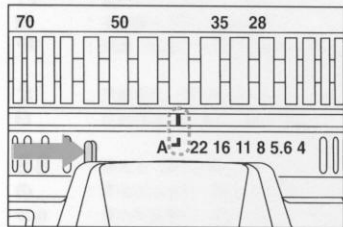
打開在相機底部的電池室蓋。依著指示 (+、-) 符號來裝上兩枚 (CR2) 鋰電池。(見第 14 頁)

2. 安裝鏡頭



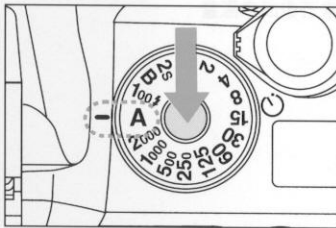
將鏡頭的紅點對準機身的紅點，然後將鏡頭套進相機接環向右旋轉直至你聽到「喀」一聲。(見第 18 頁)

3. 光圈環位置



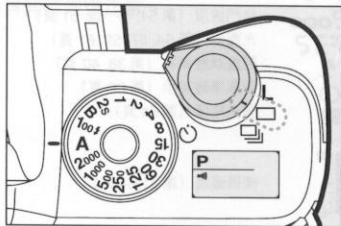
按著光圈鎖按鈕，再把光圈環轉到[A]位置。(見第 29 頁)

4. 設定快門轉盤



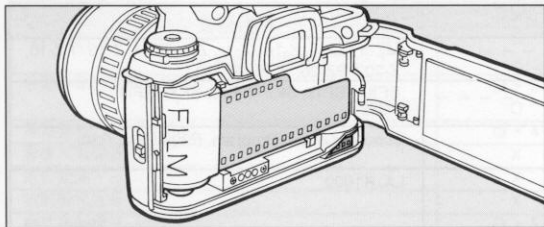
按著快門轉盤鎖按鈕，再把快門轉盤轉到 [A] 位置上。(見第 29 頁) 曝光模式設定於程式自動曝光模式。

5. 電源開關



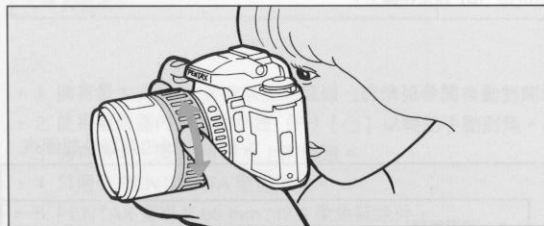
把驅動模式選擇鍵設定在 [□] 位置上。(見第 21 頁)

6. 安裝膠卷



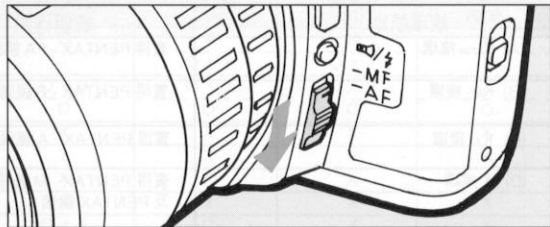
打開機背並放進膠卷，把片頭拉至紅線標記位置上；蓋上機背後，膠卷會自動前捲至第一格。（見第 22 頁）

8. 使用變焦環來構圖



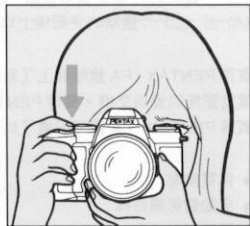
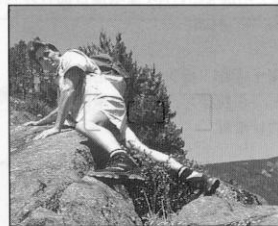
透過觀景窗鑑看，並左右轉動變焦環，直至獲得滿意的構圖為止。（見第 31 頁）

7. 選擇自動對焦模式



把對焦模式選擇鍵設定在 [AF] 位置上。（見第 35 頁）

9. 為主體對焦及拍攝



將自動對焦框（□）對準主體，半按快門釋放按鈕，便可鎖定對焦點；完全按下快門釋放按鈕，便能拍攝到清晰的照片。（見第 36 頁）

相機及鏡頭接環

相機及鏡頭接環的兼容表

接環類別	鏡頭種類	相機型號
(A) K _{AF2} -接環	賓得 PENTAX - FA 鏡頭	MZ-5 / ZX-5, Z-1 _P /PZ-1 _P , Z-1 / PZ-1, Z-10 / PZ-10, Z-20 / PZ-20, Z-70 / PZ-70
(B) K _{AF} -接環	賓得 PENTAX - F 鏡頭	SFX _N / SF1 _N , SF7 / SF10, SFX / SF-1
(C) K _A 接環	賓得 PENTAX - A 鏡頭	Super-A / Super Program, P30 _N / P3 _N , P30 _T
(D) K 接環	賓得 PENTAX - M 鏡頭 及 PENTAX 鏡頭	LX, K1000
(E) 螺絲接環	SMC TAKUMAR	ESII, SP

(A) 至 (D) : 基本上為 K 接環 (插刀式) 鏡頭

(A) 至 (B) : 自動對焦鏡頭

(C) 至 (E) : 手動對焦鏡頭

(E) : 舊款式的螺絲接環鏡頭, 需加上附加 PENTAX 接環接合器 K 才可用在 (A) 至 (D) 類型相機上。

(A) 至 (C) : 鏡頭的光圈環上均設有 "A" 自動定位

賓得 PENTAX - FA 鏡頭裝上了新的電子接點, 提供鏡頭與相機之間電動變焦的資料交換。賓得 PENTAX - FA 鏡頭可用在 K 接環的相機上。

賓得 PENTAX - FA 鏡頭配備了以下的新接點 :

- 供電接點
- 自動對焦耦合桿
- 鏡頭資料接點

K 接環鏡頭的兼容性圖表 :

K _{AF2} 接環鏡頭 <ul style="list-style-type: none"> ● 供電接點 ● 自動對焦耦合桿 ● 鏡頭資料接點 	K _{AF} 接環鏡頭 <ul style="list-style-type: none"> ● 自動對焦耦合桿 ● 鏡頭資料接點 	K _A 接環鏡頭 <ul style="list-style-type: none"> ● 鏡頭資料接點 	K 接環鏡頭

不同鏡頭所能提供的相機功能

功能	鏡頭 [接環類別]	FA 鏡頭 [K _{AF2}]	F 鏡頭 [K _{AF}]	A 鏡頭 [K _A]	M 鏡頭 [K]	S 鏡頭 [螺絲]
自動對焦 (鏡頭)		○	○	X	X	X
(AF 增距鏡的鏡頭) (加上 1.7x)		-	-	○ · 1	○ · 1	X
手動對焦 (備對焦指示) · 2		○ · 3	○ · 3	○ · 3	○ · 3	X
(磨砂面)		○	○	○	○	○
電動變焦		○ · 4	X	X	X	X
影像尺碼循跡變焦		X	X	X	X	X
定位變焦		X	X	X	X	X
放射變焦效果		X	X	X	X	X
程式自動曝光		○ · 5	○ · 5	○	X	X
光圈先決自動曝光		○	○	○	○	○
快門先決自動曝光		○ · 5	○ · 5	○	X	X
手動控制曝光		○	○	○	○	○
程式 TTL 自動閃燈		○	○	○	X	X
TTL 自動閃燈		○	○	○	○	○
多區域 (六幅面) 測光		○	○	○	○ · 6	○ · 6
光圈 約數指示		○	○	X	X	X

注意：

- 1. 擁有最大光圈 f/2.8 或以上的鏡頭 (詳情請參閱自動對焦增距鏡的說明書)。
- 2. 使用觀景器內對焦指示燈 (FI) [○] 以輔助手動對焦。
- 3. 擁有最大光圈 f/5.6 或以上的鏡頭。
- 4. 只適合 PENTAX-FA 變焦鏡頭。
- 5. PENTAX 賓得 F-85 mm / f2.8 柔焦鏡除外。
- 6. 使用偏重中央式測光或重點測光，而不使用多區域 (六幅面) 測光。

如何使用本手冊

本手冊共編編為以下四章，以方便閣下閱讀及了解相機的使用。

基本操作
(拍攝前的準備) 見第 13 - 27 頁

III. 高級操作
見第 44 - 88 頁

II. 基本操作
(拍攝) 見第 28 - 43 頁

IV. 其他資料
見第 89 - 95 頁

- 假如你想第一時間使用這相機進行拍攝，請先細閱基本操作第一章（拍攝前的準備）及第二章（拍攝），這兩節只介紹這部相機的基本性能，其餘性能會在稍後的章節詳細說明。

如何使用本手冊

本手冊共編編為以下四章，以方便閣下閱讀及了解相機的使用。

基本操作
(拍攝前的準備) 見第 13 - 27 頁

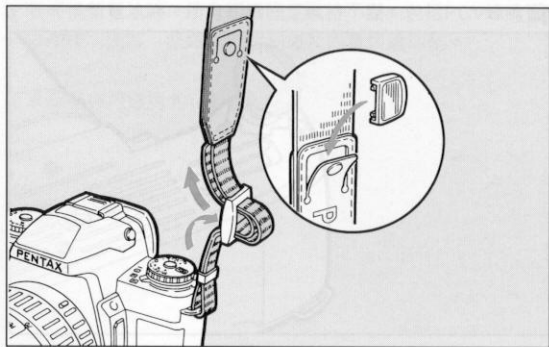
III. 高級操作
見第 44 - 88 頁

II. 基本操作
(拍攝) 見第 28 - 43 頁

IV. 其他資料
見第 89 - 95 頁

- 假如你想第一時間使用這相機進行拍攝，請先細閱基本操作第一章（拍攝前的準備）及第二章（拍攝），這兩節只介紹這部相機的基本性能，其餘性能會在稍後的章節詳細說明。

I. 基本操作 (拍攝前的準備)

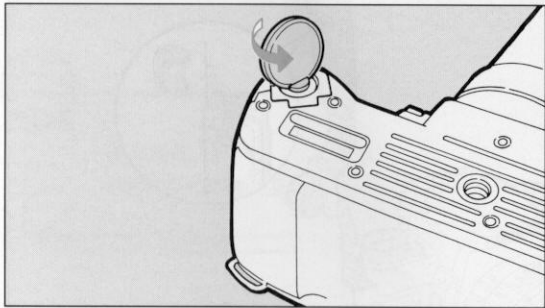


把相機帶依照附圖指示穿在相機上。

- 帶上有一個小口袋供你存放觀景窗護蓋、快門線插座蓋或其他細小配件 (見附圖)。

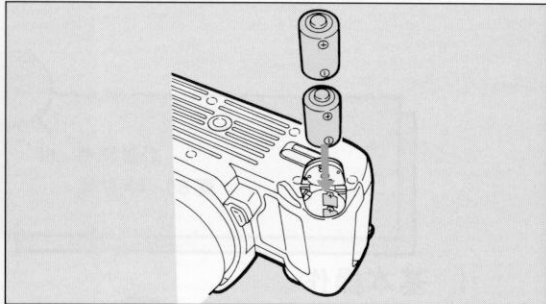
(2) 安裝電池

1



1. 依照箭咀方向，利用一枚硬幣打開電池室蓋。

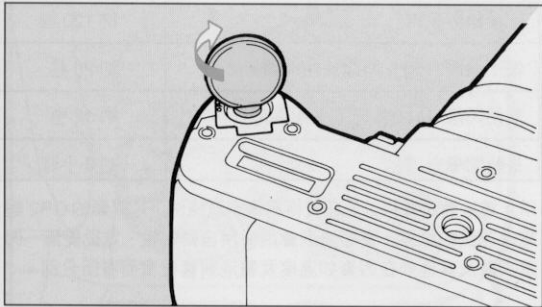
2



2. 依照電池室蓋標示的 (+/-) 電極標誌，將兩枚 3V 鋰電池 (CR2 或相同類型) 放進電池室，把電池室蓋關好。

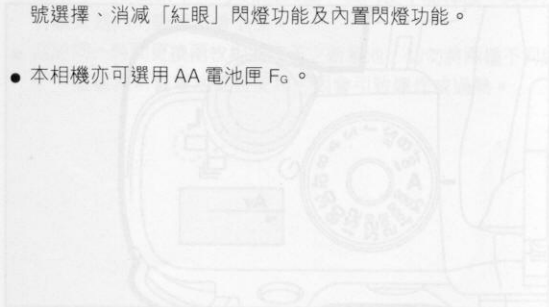
- 錯誤安裝電池，可導致漏電、過熱或爆炸等危險，所以必須依照電池室蓋標示的 (+/-) 電極標誌放進電池。

3

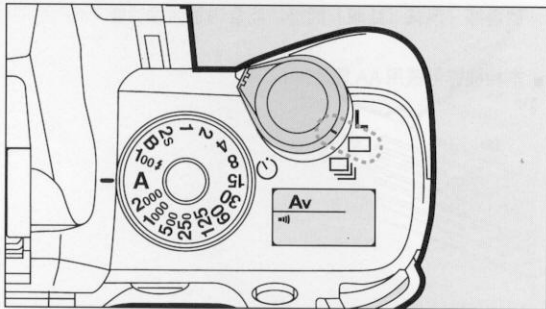


3. 依箭咀方向指示，利用一枚硬幣鎖緊電池室蓋。

- 當更換新電池時，所有相機設定維持不變。包括PCV蜂鳴響號選擇、消滅「紅眼」閃燈功能及內置閃燈功能。
- 本相機亦可選用AA電池匣F₆。



4



4. 把驅動按鈕設定在「A」位置上，查看液晶資料顯示屏有沒有顯示出以上資料。

- 圖中液晶資料顯示屏所顯示的資料只為例子之一，若果相機沒有裝上鏡頭，液晶資料顯示屏可能出現不同的顯示。

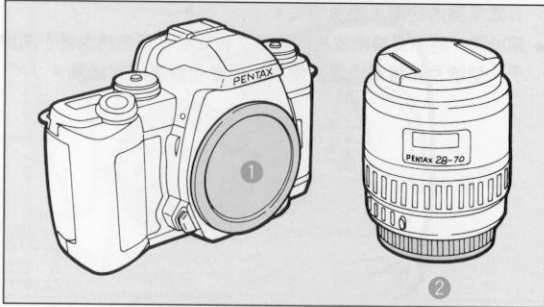
電池壽命 (使用 24 張裝的膠卷)

一般攝影工作	約 120 卷
使用閃燈 (50% 時間使用閃燈)	約 20 卷
使用閃燈 (100% 時間使用閃燈)	約 12 卷
長時間曝光	約 8 小時

以上電池壽命資料，是在賓得原廠測試條件下，以新的 CR2 鋰電池測試的結果。實際情況會因使用自動對焦、電動變焦、閃燈次數及其他外在因素如溫度及電池新舊程度而有所分別。

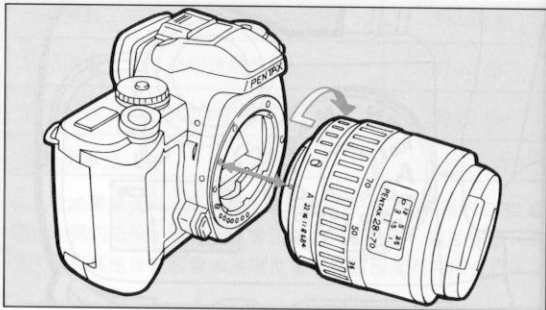
(3) 安裝鏡頭

1



1. 將插圖所示的機身保護蓋 ① 及鏡頭蓋 ② 除下。機身保護蓋的設計，是用來保護相機，在出廠前以防止塵埃進入或刮花相機。若日後存放相機時需使用機身保護蓋，可購買「機身保護蓋 K」來使用。

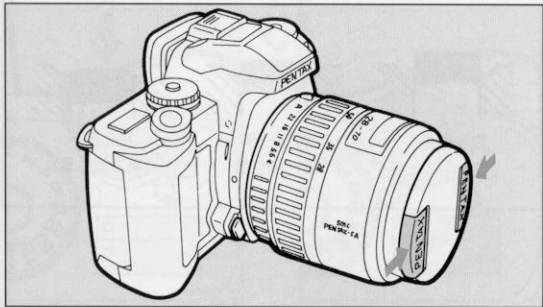
2



2. 對準鏡頭接環和機身上的紅點，將鏡頭套進相機接環向右旋轉，直至你聽到「喀搭」一聲，鏡頭便已鎖緊。

- 為避免在安裝 FA 變焦鏡頭時錯誤啟動鏡頭，請將驅動模式轉向 [L] 位置。

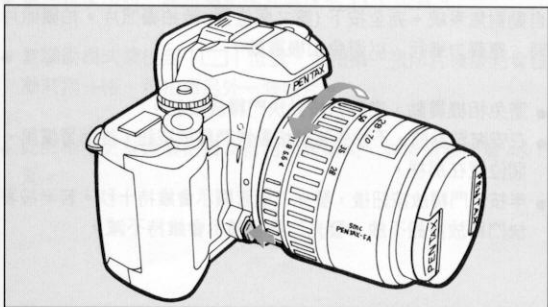
3



3. 依照箭咀方向，按下兩邊鎖扣便可取下鏡頭蓋。

- 因使用其他牌子的鏡頭而引起的問題及對相機的損害，我們將不負任何型式上的責任。
- 相機與鏡頭間的資料接點和自動對焦耦合桿，會因塵埃、污垢或腐蝕而引至電路受損。若接環被弄污，可用柔軟的乾布來清潔。

*



• 更換鏡頭

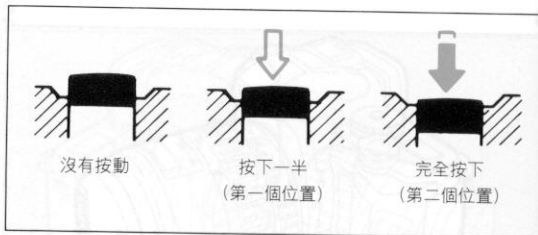
按著鏡頭鎖釋放按鈕，把鏡頭向左方轉動，便可除下鏡頭。

- 為保護各鏡頭接點和自動對焦耦合桿，放置被除下來的鏡頭時應讓接環部份向上。

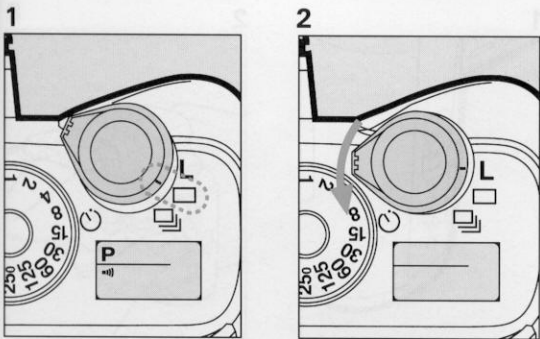
4. 快門釋放按鈕的使用

快門釋放按鈕有兩個位置：半按（第一個位置）時啟動測光系統自動對焦系統。完全按下（第二個位置）時拍攝照片。拍攝照片時，應輕力進行，以避免相機震動。

- 避免相機震動，應輕力按動快門釋放按鈕。
- 在安裝塑卷前，不妨先嘗試按動快門釋放按鈕，從而習慣第一個位置在那裡。
- 半按快門釋放按鈕後，發光二極管顯示會維持十秒。若半按著快門釋放按鈕不放，發光二極管顯示會維持不減。



(5) 電源開關



1. 當驅動模式調校至 [□] 位置，電源開動。
2. 當驅動模式調校至 [L] 位置，電源關閉。

- 當停止使用時，請將驅動模式調校至 [L] 位置。
- 當驅動模式調校至 [□] 位置，每拍攝一張照片後膠卷會自動前捲一格，可拍攝另外一張照片。
- 此照相機更有連環拍攝及自拍功能模式，詳情請參閱第 45 頁。



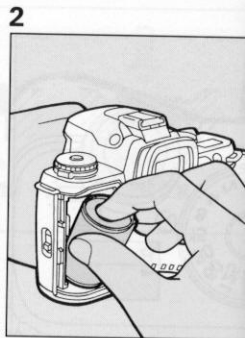
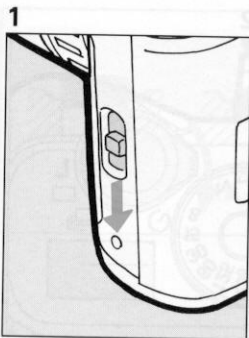
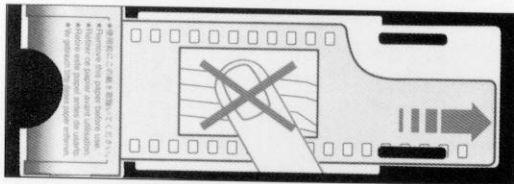
(6) 安裝膠卷

我們建議你在未裝上膠卷前，多練習相機的操作，以熟練各項相機操作。

這相機的設計，使用 ISO 25 至 5000 的 DX 編碼膠卷。

- 使用DX編碼膠卷時，相機會自動設定正確的膠卷速度。假若使用非DX編碼膠卷時，請自行調校膠卷速度（請參閱第75頁）。
- 若這是購買後第一次安裝膠卷，請打開相機背，把保護卡紙拿走。

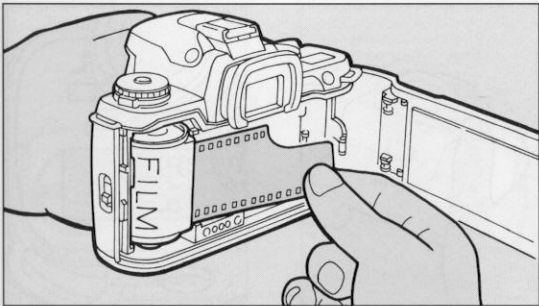
小心不要碰觸快門簾幕。



1. 依箭咀所示的方向來推動機背釋放桿，打開機背。
2. 如圖中指示，先把膠卷筒平坦頂端套進回捲軸上，然後將膠卷平放進內。

- 應在陰暗的地方裝拆膠卷或用身體遮擋著相機。

3

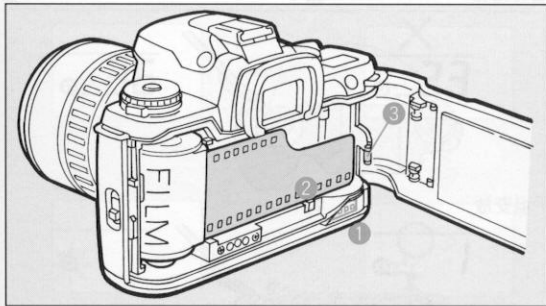


3. 依圖用手指拉出膠卷片頭，直至它到達前捲軸上。

快門簾幕是極精密細緻的組件，安裝膠卷時，慎防手指或其他物件的碰觸。

- 若拉出的膠卷太長，可把它推回膠卷筒內。
- 膠卷室內的 DX 編碼資料檢拾針是用來閱讀膠卷上的膠卷速度資料，請保持清潔及避免弄花。若有需要的話，可使用柔軟的乾布來清潔。

4



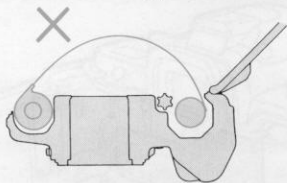
4. 把片頭對準圖中所示的紅線 ①。

- 確定膠卷齒孔正好套在捲軸的凸齒上 ②。
- 確定片頭放置於膠卷槽下 ③。



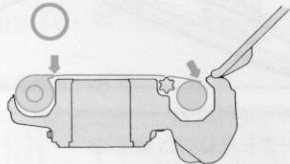
過份鬆弛

錯！



平坦安放

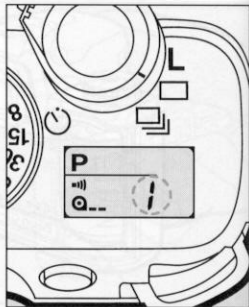
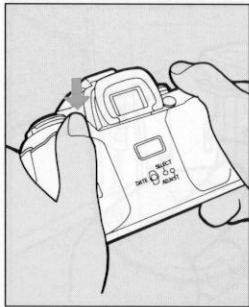
對！



- 若膠卷安裝不當，液晶體顯示屏上的 [_ _ E] 會閃動，請打開機背重新安裝膠卷。



5

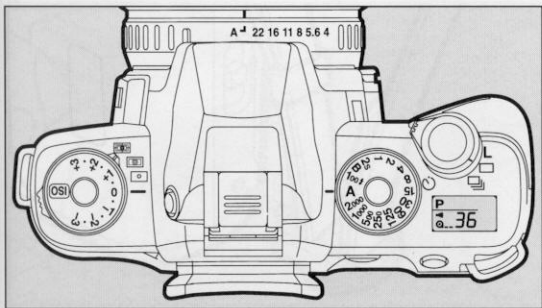


5. 關好機背，並調校驅動模式於適當位置，除了 [L] 位，膠卷便會自動前捲至第一張。

- 看看液晶體顯示屏上 [] 及 [_ _] 符號是否出現。
- 每拍攝一張照片，液晶體顯示的曝光格數表便會自動增加一。

(7) 取出膠卷

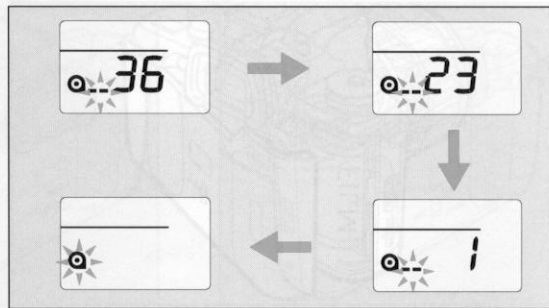
1



1. 膠卷用完后，相機會自動把它回捲進入膠卷筒內。

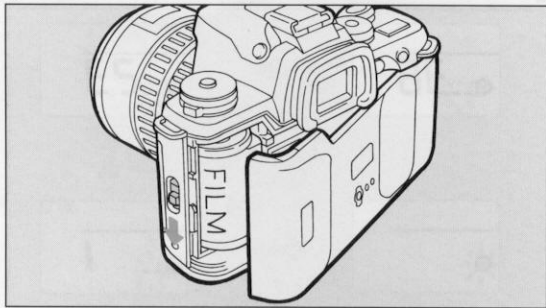
- 膠卷在回捲的時候，液晶體顯示屏的 [--] 會閃動，格數表會以倒數方式顯示。
- 切勿在回捲途中打開機背。
- 取出膠卷時，應在陰暗的地方進行，或用身體遮擋陽光。

2



2. 回捲完成後，液晶體顯示屏的 [] 符號會閃動。

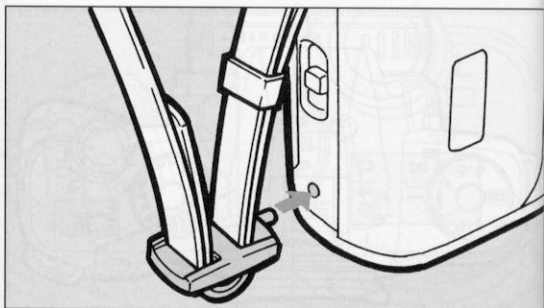
3



3. 打開機背並取出膠卷。

- 回捲一卷 24 張裝膠卷，需時約 13 秒。
- 打開機背前面，應先確定 [◎] 在不停閃動。
- 當你不使用相機時緊記將驅動模式調校至 [L] 位置。
- 拍攝的張數可能比膠卷筒上標示更多，但一般來說這些額外的底片，會在沖印時被剪掉。在拍攝重要照片時，膠卷拍攝至末端時，便應回捲。

*

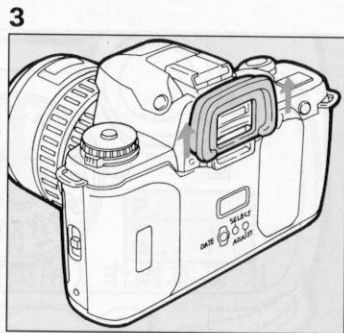
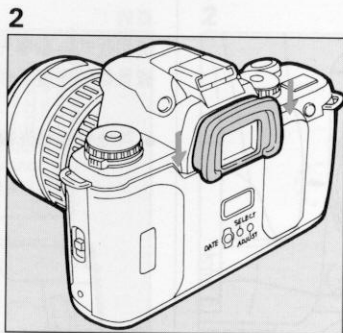
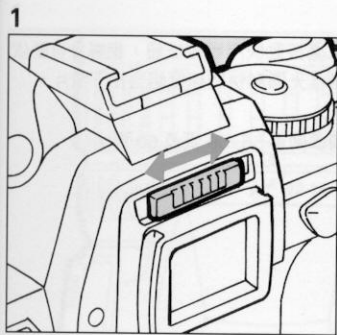


* 中途回捲

倘若你想在拍攝中途把膠卷回捲，可使用這功能。

- 調校驅動模式至 [L] 位置，然後用肩帶扣的凸出部份按下中途回捲按鈕，回捲便會開始。
- 回捲完成後，在打開機背前，應先確定液晶顯示屏上 [◎] 是不停閃動。

(8) 調節觀景器接目鏡屈光度



1. 把相機對準一些光亮的物體。一方面望進觀景窗，一方面左右調校視差調校桿調校屈光度，直到自動對焦框 [C] 最清晰為止。

2. 依圖示方向先把眼罩 F₆ 從接目鏡框脫下。

3. 調校屈光度後，在把眼罩 F₆ 套回觀景器上。

● 屈光度的可調節範圍由 +1.5D 至 -2.5D。

● 液晶顯示器顯示中就會顯示 [D] 字樣，表示程式自動對焦屈光度已設定。

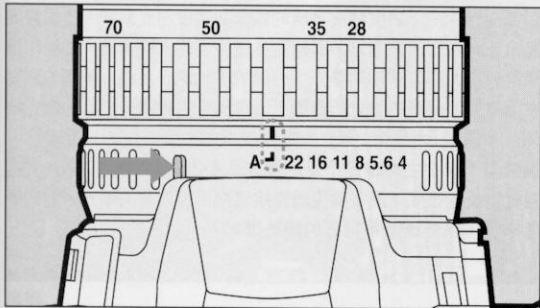
II. 基本操作 (拍攝照片)

目的：

使用程式自動曝光，你只需按動快門釋放按鈕，相機會自動依據景物的光度為你選擇最佳光圈和快門速度組合拍下照片。

- 其他各種曝光模式，請參閱第 56 -58 頁及 60 頁。

1

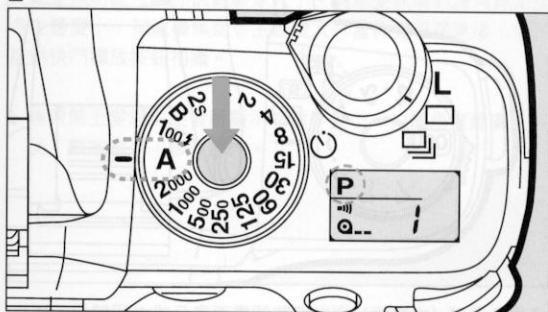


如何設定

1. 如圖示，按著光圈鎖按鈕，把光圈環轉到 [A] 位置上。

- 每次需要把光圈環調校到 [A] 位置，須按著光圈環鎖鈕，再轉動光圈環。

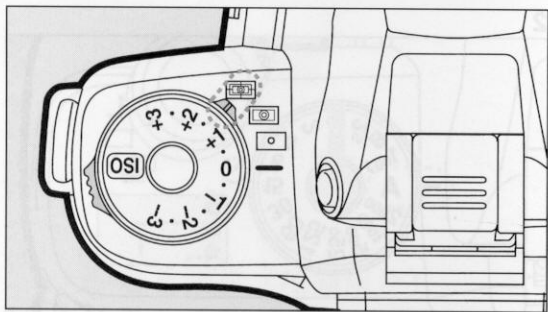
2




2. 按著快門鎖按鈕，把快門轉盤轉到 [A] 位置。

- 液晶資料顯示屏中就會顯示 [P] 字樣，表示程式自動曝光模式經已設定。

(2) 使用多區域（六幅面）測光模式

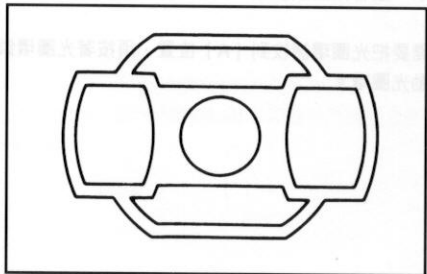


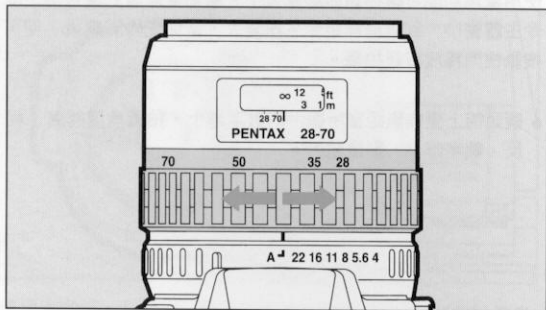
使用多區域（六幅面）測光把整個畫面畫分成六個部份，並自動量度各部份光量，無論處於正常或惡劣的光線環境之下，都能獲得準確曝光。

1. 設定測光模式按鈕於 [] 位置。
- 若用的並不是 A, F, 或 FA 系列的鏡頭，可選擇平均偏重測光或重點測光。多區域測光模式則不適用（詳情請參閱第 68 頁 "選擇測光模式"）。

多區域（六幅面）測光

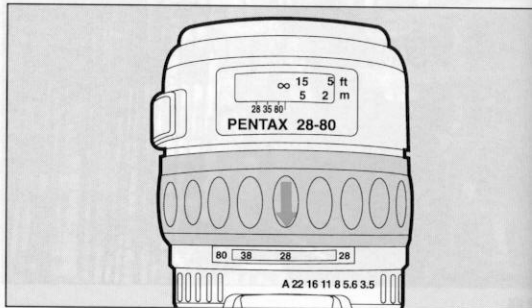
這部相機採用了高度精密準確的六幅面鏡後測光系統。整個畫面分成六個部份來測光，因此對各種不同的光線情況，都能作最佳分析而達到準確的曝光；一般的平均測光系統，整體的測光會受畫面中背景的強光所影響，而得出令主體曝光不足的測光果；多區域（六幅面）測光能根據視場內六個區域的光度差異選擇出不會令主體曝光不足的曝光；多區域（六幅面）測光更自動為反差過高，及各種複雜光線條件提供適當的曝光，對初者來說，這是最簡單可靠的曝光模式。





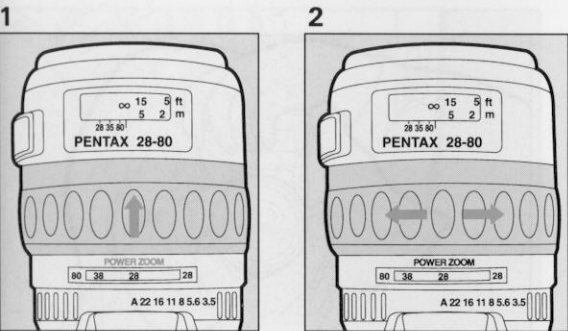
把電動變焦環向右方轉動，便可把景物拉近（遠攝），向左扭動則使景物變細（廣角）。

*



使用 FA 電動變焦鏡頭，提供手動變焦功能。

把電動變焦鏡頭拉向機身直至 [POWER ZOOM] 電動變焦字被遮蓋為止，手動變焦便可使用。

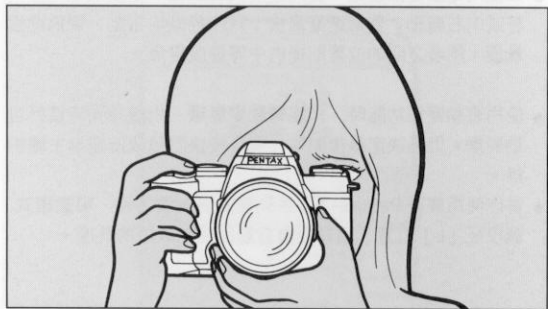


使用電動變焦功能

1. 把電動變焦環推前，直至電動變焦 [POWER ZOOM] 字樣出現在電動變焦環下端。
2. 把電動變焦環向右方轉動，便可把景物拉近（遠攝），向左扭動則令景物變細（廣角）。放開變焦環，便即時停止變焦。

- 如使用電動變焦鏡頭，變焦速度共有三檔。把變焦環完全向左或向右轉動，變焦速度最快；只作輕微的扭動，變焦速度最慢，兩者之間的位置則提供中等速度變焦。
- 使用電動變焦功能時，只能轉動變焦環，相機亦同時進行自動對焦。但是決定最後對焦，需半按快門釋放按鈕為主體對焦。
- 當你使用賓得 Pentax - FA 系列電動變焦鏡頭時，驅動模式調校至 [L] 位置，鏡頭便會自動回縮到最短的長度。

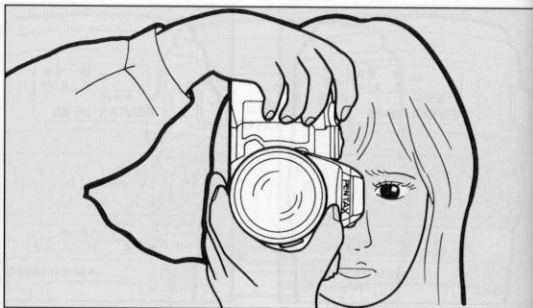
(4) 如何握持相機



要拍攝到良好的效果，正確握持相機的方法極為重要。

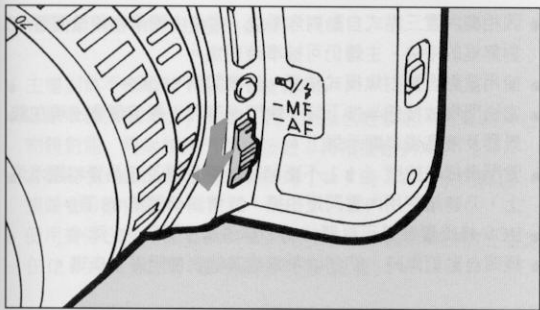
如圖示以左手托著相機及鏡頭，並緊緊地握持相機。

拍攝照片時，暫時屏息呼吸，然後輕按快門釋放按鈕（用力過猛或太突然，都會令相機震盪，使照片模糊不清）。



- 把手肘緊貼身體，將身體或相機靠著一些穩固的物體如桌子、樹木或牆壁等來拍攝，可大大減低震動的機會。
- 以長焦距鏡頭拍攝時，應使用比相機連鏡頭更重的三腳架，以防止相機震動。

(5) 選擇自動對焦模式



將對焦模式調校至 [AF] 位置。

- 選用自動對焦，將對焦模式鍵設定在 [AF] 位置。按下快門釋放按鈕時，鏡頭會自動進行對焦。
- 手動對焦，請參閱第 47 頁。



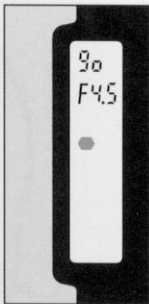
- 設定 [AF] 時，相機將自動進行對焦。當主對焦 [2] 對象位於 AF 區域中央時，相機將自動進行對焦。當對焦對象位於 AF 區域外時，相機將自動進行對焦。當對焦對象位於 AF 區域外時，相機將自動進行對焦。
- 設定 [MF] 時，相機將自動進行對焦。當主對焦 [2] 對象位於 AF 區域中央時，相機將自動進行對焦。當對焦對象位於 AF 區域外時，相機將自動進行對焦。

(6) 拍攝照片

1



2

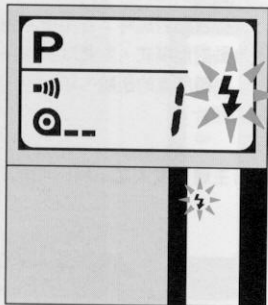
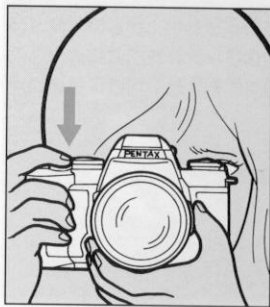


把對焦模式鍵設定在 [AF] 位置。

1. 把觀景器正中央的三點式 AF 對焦框 [c] 對準主體。半按快門釋放按鈕，鏡頭便進行自動對焦。
2. 當主體獲得準確對焦，對焦指示燈 [○] 便會亮起，同時相機會發出 PCV 蜂鳴響號。

- 因相機內置三點式自動對焦系統，縱使主體景物輕微偏離 AF 對焦框的中央，主體仍可被準確對焦。
 - 使用重點自動對焦模式拍攝，請參閱第 65 頁。
 - 當快門釋放按鈕半按下時，快門速度和光圈值便會出現在觀景器及液晶資料顯示屏上。
 - 當閃燈提示訊號 [⚡] 不斷閃動於觀景器及液晶資料顯示屏上，乃建議使用內置閃燈拍攝。詳情請參閱第 38 頁。
 - PCV 蜂鳴響號是可以關掉的，詳情請參閱第 70 頁。
 - 鏡頭自動對焦時，切勿以手指或其他物件阻礙對焦環。
-
- 若 [○] 對焦指示燈不停閃動，表示無法完成對焦，原因可能是：
 1. 主體太近。應改變相機與主體間的距離。
 2. 主體令自動對焦系統出現對焦困難。（見第 50 頁「難以作自動對焦」一節）

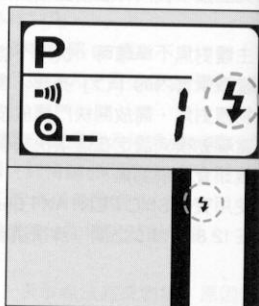
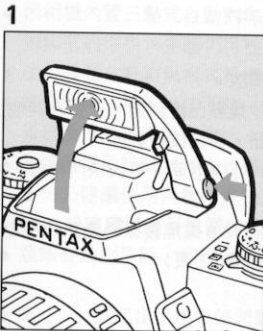
(7) 使用隱蔽式內置閃燈



閃燈提示訊號

當半按快門釋放按鈕時，觀景窗及液晶資料顯示屏的閃燈提示訊號 [⚡] 閃動，表示需要內置閃燈。

- 使用程式自動曝光、或光圈先決自動曝光時，觀景窗及液晶資料顯示屏上的閃燈提示燈 [⚡] 會閃動，建議你應使用閃燈拍攝。使用快門先決自動曝光或手動曝光時，閃燈提示燈號只在背光的情況才會出現。



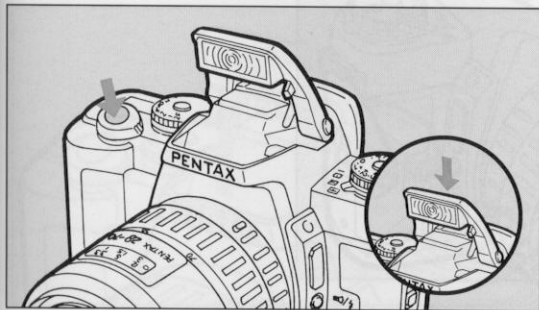
使用內置閃燈

若 [A] 出現在液晶資料顯示屏上，表示自動閃燈功能已經設定。[A] 標誌是可以在液晶資料顯示屏上除去，詳情請參閱第 43 頁。

1. 按閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。

- 閃燈即時開始充電。當充電完成時，[⚡] 標誌會出現在液晶資料顯示屏；若半按快門釋放按鈕，[⚡] 標誌出現在亦會觀景窗內。閃燈未完成充電，快門不能釋放。半按快門釋放按鈕，快門速度及光圈值會出現在液晶資料顯示屏及觀景窗內。
- 當時用內置閃燈時，不要使用遮光罩，以免阻礙閃燈光源，使拍攝出來的照片閃光不均。

2



2. 把快門釋放按鈕完全按下，閃燈便閃亮。使用完畢後，把閃燈按回機身內。

- 若連續使用內置閃燈一段時間，電池會輕微發熱；這是正常的現象，並非電池出現問題。
- 當內置閃燈彈出時，外用閃光燈則不能裝上熱靴。若想同時使用內置及外置閃燈，請參閱第 76 頁「閃燈接駁」一節。
- 閃燈未完成充電時，快門不能釋放。

程式 TTL 鏡後測光自動閃燈的有效距離，使用 ISO 100 (400) 膠卷。

最大光圈	有效距離範圍
f/1.4	約 0.8 - 3.9 米 (0.8 - 5.6 米) 2.6 - 12.8 呎 (2.6 - 18.4 呎)
f/2	約 0.8 - 3.3 米 (0.8 - 4.8 米) 2.6 - 10.8 呎 (2.6 - 15.7 呎)
f/2.8	約 0.7 - 2.8 米 (0.7 - 4.0 米) 2.3 - 9.2 呎 (2.3 - 13.1 呎)
f/3.5, f/4.7	約 0.7 - 2.4 米 (0.7 - 4.0 米) 2.3 - 7.9 呎 (2.3 - 13.1 呎)
f/5.6	約 0.7 - 2.0 米 (0.7 - 4.0 米) 2.3 - 6.6 呎 (2.3 - 13.1 呎)

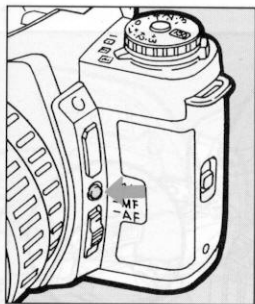
閃燈的有效距離決定於鏡頭的最大光圈。一枝最大光圈為 f/1.4 的鏡頭，會在鏡身刻有 1:1.4 字樣。

- 這有效距離表只適用於程式自動曝光模式，若使用其他曝光模式時，見 72 頁。
- 就算使用最大光圈只有 f/2.8 或更細的鏡頭時，最短有效距離通常為 0.7 米 (2.6 呎)。當主體距離不足 0.7 米 (2.6 呎) 將會無法獲得正確的曝光，同時四角亦偏暗。

使用內置閃燈時，不適合的鏡頭警告。

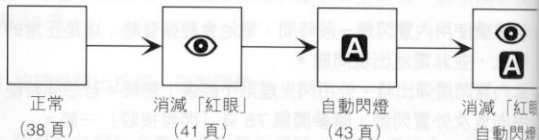
當使用不適合的 F 或 FA 系列鏡頭，在半按快門釋放按鈕時，液晶顯示屏及觀景窗的 [] 標誌會不斷閃動。有關 F 或 FA 鏡頭與內置閃燈的兼容細節，請參閱 73 頁。

- 當不適合的鏡頭警告出現時，所拍攝的照片在四個角落會出現偏暗的現象；或照片底部出現半圓型暗影。
- 使用非 F 或 FA 系列鏡頭時，這些警號是不會顯示的。



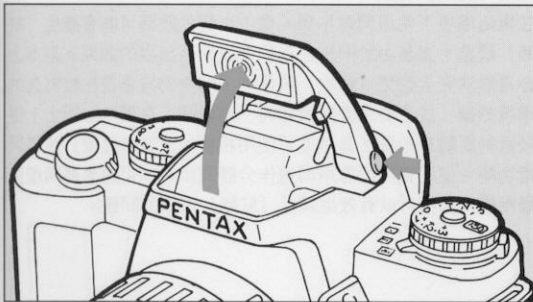
當內置閃燈彈出時，按著多功能按鈕。

每當按下多功能按鈕，液晶顯示屏上閃燈模式就會像下圖前次序出現以下標誌：



當內置閃燈收回機身內，按下多功能按鈕開關 PCV 蜂鳴響號。

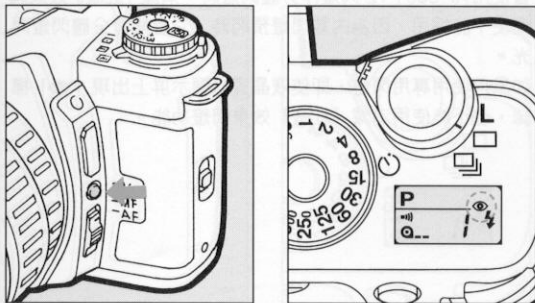
1



消滅「紅眼」效果閃燈

這部相機有消滅「紅眼」現象的閃燈功能，利用預閃的方法把「紅眼」的問題減至最低。使用這模式時，在快門釋放前，相機先引發預閃閃光以刺激眼睛瞳孔收縮，跟著才引發第二次閃光來拍攝照片。這樣，「紅眼」現象便能大大減低。

2



如何設定

1. 按閃燈彈出鈕，讓閃燈彈出。
 2. 按下多功能按鈕，直至 [👁] 出現在液晶資料顯示屏上。
- 只能在內置閃燈彈出後按下多功能按鈕，才可設定消滅「紅眼」閃燈功能。若內置閃燈藏在機身內時按下多功能按鈕，PCV 蜂鳴響號將會開啟。

如何取消

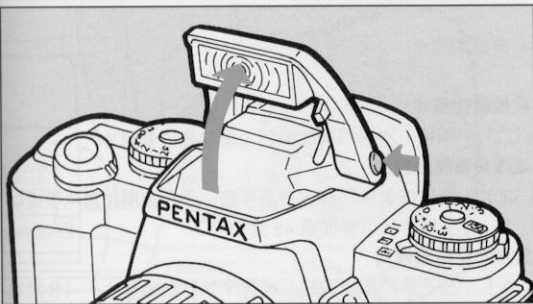
當內置閃燈彈出時，按下多功能按鈕直至 [👁] 在液晶資料顯示屏中消失。

- 當使用 AF 500 FTZ 閃燈作分體閃燈時，消滅「紅眼」效果閃燈便不能採用，因為內置閃燈預閃時，它會觸發分體閃燈閃光。
- 如果只使用專用閃燈，即使液晶資料顯示屏上出現 [👁] 標誌，也不能使用消滅「紅眼」效果閃燈功能。

關於「紅眼」現象

在黑暗環境下使用閃燈拍攝人像，主體的眼睛可能會產生「紅眼」現象。這是由於閃光經視網膜反射而出現的效果。基本上你是無法完全避免「紅眼」現象的，解決的方法是在較光亮的環境拍攝、或在使用變焦鏡頭時，將鏡頭丁在廣角焦距上，從較近的距離來拍攝。當然亦可使用相機的消滅「紅眼」效果閃燈功能。使用賓得的專用閃燈作分體同步時，可盡量將閃燈遠離相機，這樣可以有效地減低「紅眼」現象的問題。



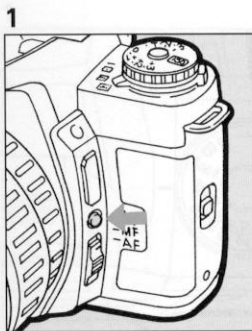


自動閃燈模式

這是一個方便的閃燈模式，閃燈彈出後，閃燈只會在有需要時才閃亮。

自動閃燈系統功能會因以下不同的測光模式和曝光模式而有所不同：

曝光模式	測光模式		
	多區域測光	平均偏中測光	重點測光
程式自動 曝光模式	在光線不足或 背光情況下會 自動閃燈	在光線不足或 背光情況下會 自動閃燈	在光線不足的情 況下會 自動閃燈
其他 曝光模式	強制閃光	強制閃光	強制閃光



如何設定

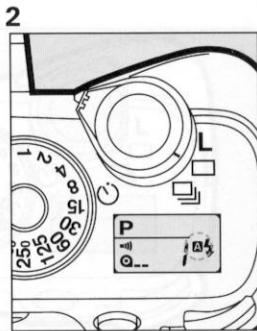
1. 按閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。

2. 按著多功能按鈕，直至 [A] 標誌出現在液晶資料顯示屏上。

- 使用程式自動曝光模式或光圈先決式自動曝光模式後，主體在光線不足或背光的情況下，就會閃燈。
- 使用快門先決自動曝光模式，只會在主體處於背光的情況下閃燈。
- 要在閃燈彈出後按下多功能按鈕。若閃燈在機身內時按下多功能按鈕，PCV 蜂鳴響號模式將會開啟。

如何取消

當閃燈彈出後，按下多功能按鈕直至 [A] 標誌消失於液晶資





III. 高級操作

(1) 選擇驅動模式


本相機提供下列三種驅動模式。

各種驅動模式


單格驅動模式

[□]：每按一次快門釋放按鈕，便拍攝一張照片。

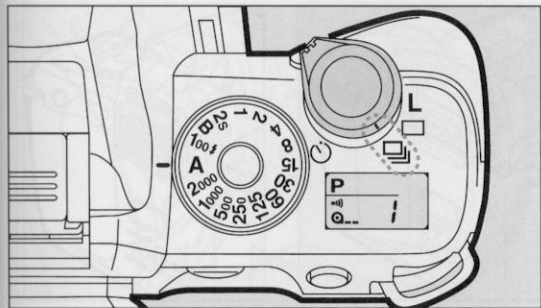
連環拍攝驅動模式

[]：每次按著快門釋放按鈕不放，便可連續拍攝兩張或更多照片。（參閱第 45 頁）

自拍功能驅動模式

[]：按下快門釋放按鈕，延遲十二秒拍攝照片。（參閱第 45 頁）


功能說明			說明
功能說明	功能說明	功能說明	說明
功能說明	功能說明	功能說明	說明
功能說明	功能說明	功能說明	說明
功能說明	功能說明	功能說明	說明



1) 連環拍攝驅動模式

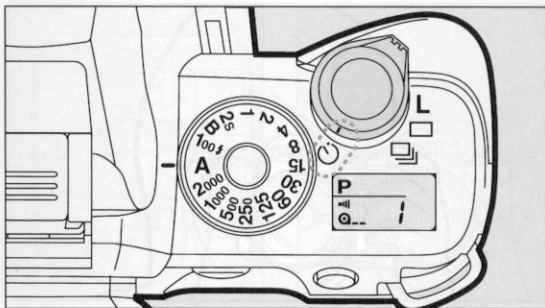
按著快門釋放按鈕，相機便會連續拍攝多張照片。

如何設定

調校驅動模式掣至 []

- 在這模式，相機會為每一幅照片獨立對焦。
- 當內置閃燈在充電時，快門將不能釋放。


1



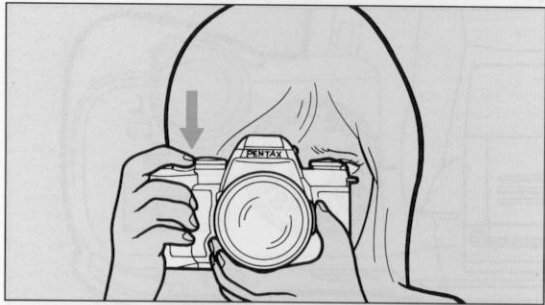
2) 自拍功能模式

自拍功能模式令快門延遲釋放，最適拍攝包括拍攝者在內的團體合照。快門延遲釋放的時間為 12 秒。

如何設定

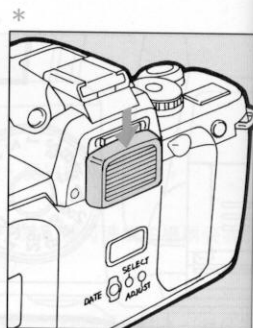
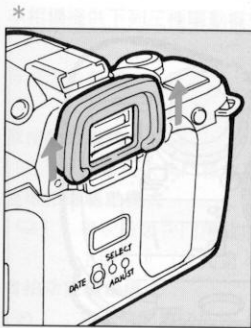
1. 調校驅動模式掣至 []

2



2. 將自動對焦框對準主體，半按快門釋放按鈕自動對焦，然後完全按下快門釋放按鈕，自拍功能便開始。

- 12 秒鐘後，快門便會釋放。
- 自拍功能在操作時，會有電子蜂鳴響號發出。在延遲時間的最後兩秒，響號會變得急速。

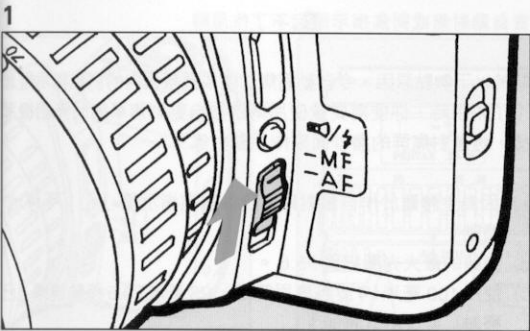


如何取消

若想在自拍功能啟動後，而照片尚未拍攝時取消自拍操作，應將驅動模式掣調校至 [⊙] 以外的位置。

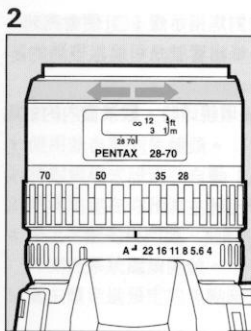
- * 在進行自拍時，你會離開相機，而從觀景器目鏡進入的光線會影嚮測光系統而引致曝光不足；在自拍時緊記使用遮光罩把目鏡遮蓋，以防止雜散光源進入。（如圖示）
- * 如使用觀景器蓋時，需除下護眼罩F₀。原廠的護眼罩F₀是在觀景窗配件槽上的。

(2) 手動對焦



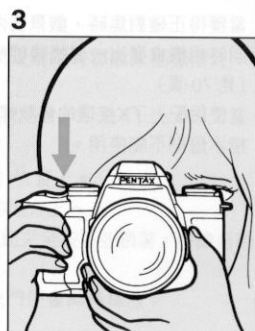
使用手動對焦鏡頭

當你使用一枝最大光圈達 $f/5.6$ 或以上 ($f/1.2$ 至 $f/5.6$) 的非自動對焦鏡頭時，你可以利用觀景窗內的對焦指示燈 [○] 以幫助進行手動對焦。



如何對焦

1. 將對焦模式選擇鍵設定在手動 [MF] 位置上。
2. 半按著快門釋放按鈕，看進觀景窗內，同時左右旋動對焦環。
3. 當主體對焦準確時，觀景窗內的對焦指示燈 [○] 便會亮起，完全按下快門釋放按鈕便可拍攝照片。



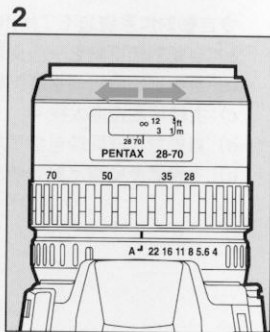
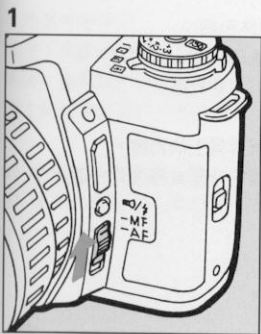
- 當獲得正確對焦時，觀景窗內的對焦指示燈 [○] 便會亮起，同時相機會發出一聲蜂鳴響號。蜂鳴響號是可以取消的。(見 70 頁)
- 當使用配上了 K 接環的舊款螺絲接環鏡頭時，觀景窗內的對焦指示燈則不能使用。



當自動對焦或對焦指示燈起不了作用時

基於以下數點原因，令自動對焦功能或觀景器內的對焦指示燈起不了作用時，你便需要像使用傳統非自動對焦單鏡反光相機那樣，透過對焦屏的磨砂面來作手動對焦。

- a) 因為主體難於作自動對焦，所以對焦指示燈 [○] 不停地閃動。
- b) 鏡頭的最大光圈細過 $f/5.6$ 。
- c) 使用 100 毫米 $f/4$ 皮腔專用鏡頭、28 毫米 $f/3.5$ 移軸鏡頭 (已移軸) 或反射式鏡頭。
- d) 使用配上了 K 接環的螺絲接環鏡頭。



如何為主體對焦

1. 把對焦模式設定為手動 [MF]。
2. 望進觀景器內，調校對焦環直至對焦屏上的影像清晰為止，便可按下快門釋放按鈕拍攝照片。

使用陷阱式對焦功能

當主體走進預定的焦點時，快門便會即時釋放來拍攝照片。

如何使用

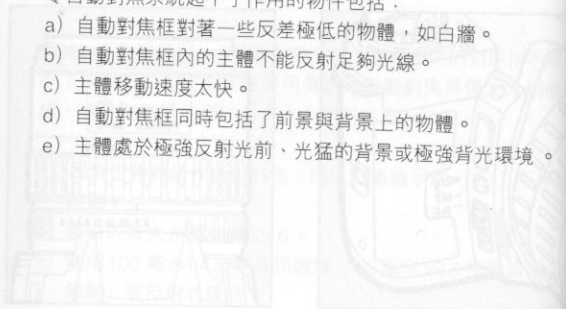
1. 使用非自動對焦鏡頭。
2. 將對焦模式設定在自動 [AF] 位置上。
3. 把焦點定在你預測主體出現的地方上。
4. 裝上另配的快門繩，把制動按鈕完全按下並鎖著，好讓自動對焦測光系統繼續開啟。
5. 當主體走進預定的焦點時，快門便會即時釋放。

難以自動對焦的主體

相機的自動對焦系統精密準確，但它並非完美無瑕。視乎主體的光度、反差、形狀及大小而定，有時自動對焦無法工作。遇上這情況，你可以利用自動對焦鎖功能（見第 66 頁），以一些在主體附近及相等距離的其他物件來對焦，或把對焦模式改為手動 [MF]，利用觀景窗的磨砂面來進行手動對焦（參閱第 47 頁）。

令自動對焦系統起不了作用的物件包括：

- 自動對焦框對著一些反差極低的物體，如白牆。
- 自動對焦框內的主體不能反射足夠光線。
- 主體移動速度太快。
- 自動對焦框同時包括了前景與背景上的物體。
- 主體處於極強反射光前、光猛的背景或極強背光環境。



使用配件時須知

使用下列配件，在採用自動對焦或配合自動對焦指示燈作手動對焦時，自動對焦指示燈將會無法操作，你需要運用對焦屏的磨砂面上的影像來進行手動對焦。

- 使用特殊效果濾光鏡，如多影鏡或立體效果接環等。
- 使用近攝環或近攝皮腔作微距拍攝。

使用 SMC Pentax F-85mm f/2.8 柔焦鏡頭須知

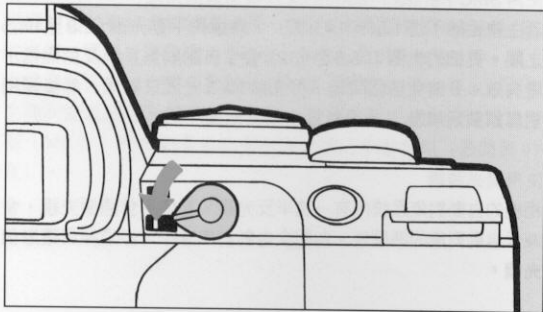
若主體距離不足 1.5 米 (4.9 呎)，應選用手動光圈 f/2.8 至 f/4.5 之間。更細的光圈 (f/5.6 至 f/32) 會令自動對焦系統及對焦指示燈失效。要避免這個問題，可先以 f/4.5 光圈來對焦，然後運用對焦鎖鎖定焦點，再重新設定所需光圈。

使用偏光濾鏡


相機的自動對焦系統內有一塊半反光鏡，若使用普通偏光鏡，會減低自動對焦的準確性。為配合自動對焦操作，必須採用**環形偏光鏡**。

(3) 拍攝「全景」片幅照片

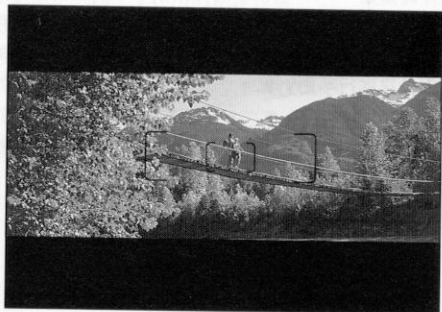
1



你可以於拍攝中途，隨時撥動「全景」片幅模式按鈕，選用「全景」或標準片幅拍攝照片。「全景」片幅可以為你拍攝 13 x 36mm 片幅動感澎湃水平照片。

1. 將「全景」模式選擇按鈕撥至 [] 位置，便可選取此項功能。
2. 使用「全景」模式的片幅框範圍來構圖。

2



- 在選擇「全景」模式後，觀景窗亦會同時轉換至「全景」拍攝範圍。
- 再確定已經完全撥至「全景」拍攝模式選擇按鈕位置。
- 「全景」片幅框邊沿的景物可能會在沖印過程中被剪走，所以在構圖時要加倍小心。

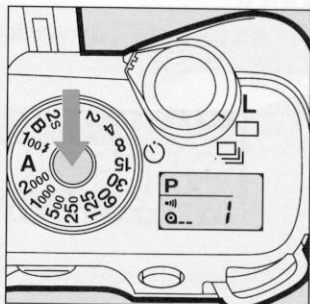
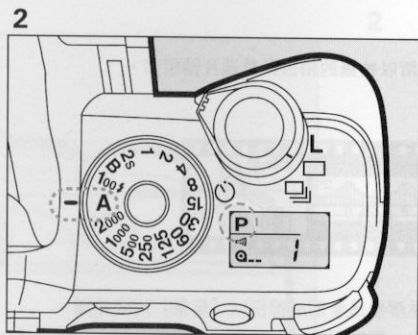
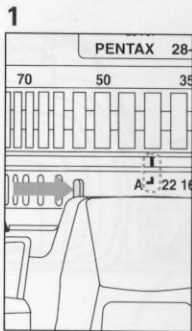
沖印「全景」照片注意：

- 「全景」片幅照片，是指於普通膠卷片幅的中央曝光。所以拍攝的格數與普通片幅相同。



- 將膠卷送交沖印中心沖印照片時，應通知沖印公司該卷膠卷是全部或部份以「全景」片幅拍攝。
- 沖印「全景」照片，需時可能較一般普通片幅照片為久；而收費也可能較高，詳情應向沖印公司查詢。
- 不同的沖印公司處理及沖印「全景」照片的設施可能有所不同，詳情應向有關之沖印公司查詢。
- 若以普通片幅沖印「全景」照片，那麼放出來的照片上下均有黑邊。

(4) 選擇曝光模式



使用程式自動曝光模式

目的

相機自動控制光圈及快門速度，提供最佳的配合，令到拍攝照片變得十分簡單：你只需按快門釋放按鈕便成。

如何設定

1. 把光圈環設定在 [A] 位置。
 2. 將快門選擇轉盤轉到 [A] 位置。
- 按著光圈 A 鎖按鈕，並轉動光圈環。
 - 按著快門選擇轉盤鎖按鈕，並將快門選擇轉盤轉到 [A] 位置。同樣地，亦可轉到 [A] 以外位置。
 - 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈設定均會在觀景器內出現。

*



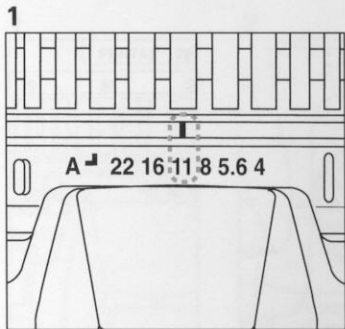
• 曝光警告

若主體光度太光或太暗，觀景器內的光圈及快門速度數值會不停閃動。若光度太強時，可選擇一個較暗主體；若太暗則可使用閃光燈。

當主體的光度太強或太暗，觀景器內的光圈及快門速度數值會不停閃動。若光度太強時，可選擇一個較暗主體；若太暗則可使用閃光燈。

• 曝光警告

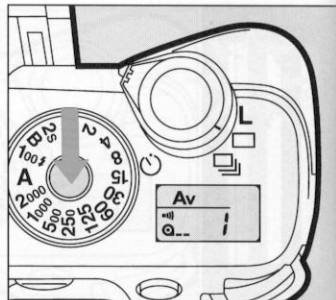
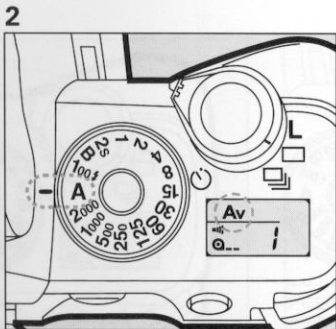
若主體光度太強或太暗，觀景器內的光圈及快門速度數值會不停閃動，以示警告。若光度太強時，可選擇一個較暗主體；若太暗則可使用閃光燈。



使用光圈先決自動曝光模式

目的

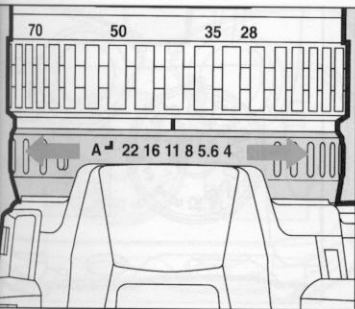
當你選擇了你想用的光圈後，相機會自動根據主體的光源來設定速度，以獲取正確曝光。在拍攝需要大景深的風景照片，或想突出主體在一個模糊背景的前面時，這模式是最適合的。請參閱第 86 頁的「光圈的 effect」。



如何設定

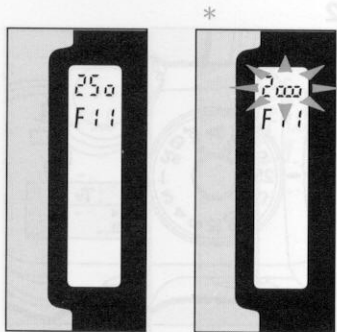
1. 將鏡頭光圈設定在 [A] 以外的位置上。
 2. 將快門選擇轉盤設定在 [A] 位置。
- 按著快門選擇轉盤按鈕，並設定在 [A] 位置上。[Av] 就會出現在液晶資料顯示屏內，表示已設定了光圈先決自動曝光模式。
 - 同樣地，快門選擇轉盤可以設定其他位置。

3



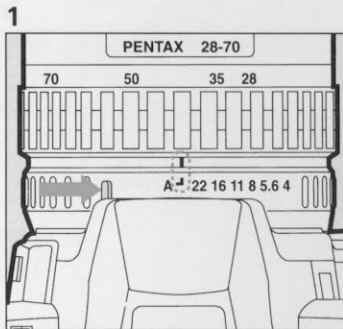
3. 設定光圈環於 [A] 之外的位置。

- 若使用的是FA 或F系列鏡頭，在半按快門釋放掣時，觀景器內會顯示所選擇的光圈的數值；若使用其他系列的鏡頭時，則沒有顯示。
- 若使用FA 或F之外的鏡頭時，可使用平均偏中測光或重點測光，而多區域測光則不可使用。
- 當實得A 50mm f/1.2 鏡頭及將光圈環設定在 [A] 之外的位置時，測光系統則可由平均偏中測光取代多區域測光模式。由於曝光會較正常高出一級，所以應將光圈環調校到[A] 位置或將曝光值調低一級。



● 曝光警告

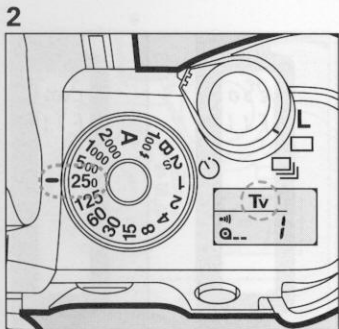
若主體光度太強或太暗，觀景器和液晶資料顯示屏內的快門速度會如圖示不停閃動，以示警告。若光度太強時，可選用較細光圈；若太暗則選用較大光圈。當快門速度值停止閃動時，便可拍攝照片；若果快門及光圈值同時閃動，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍，即時調校光圈亦不能獲得正確曝光；若光度太強的話，可選擇光度較低的主體；若太暗的話，則使用閃光燈。



1 使用快門先決自動曝光模式

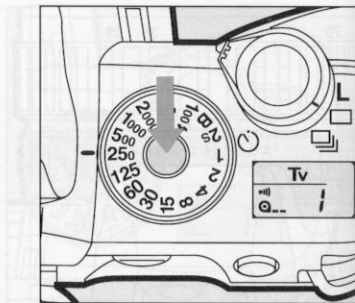
目的

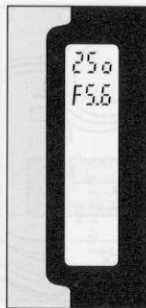
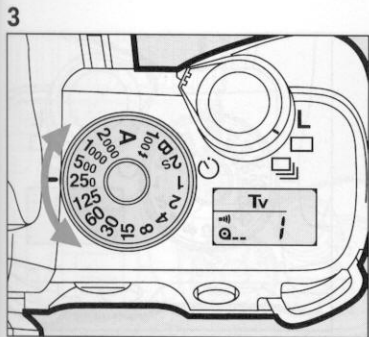
當你選擇了你想用的快門速度後，相機自動根據主體光度來決定光圈，以達到正確曝光。這模式最適合以高快門速度凝固快速移動中的主體動作；或用低快門速度拍攝充滿動感的照片。詳情請參閱第 85 頁的「快門速度效果」。



如何設定

1. 將鏡頭光圈環設定在 [A] 位置。
 2. 用快門選擇轉盤設定快門速度於 [A] 以外的位置。
- 按下快門選擇轉盤按鈕，並轉動轉盤選定所需的快門速度 [Tv] 出現在液晶資料顯示屏上表示快門先決自動曝光模式選定了。





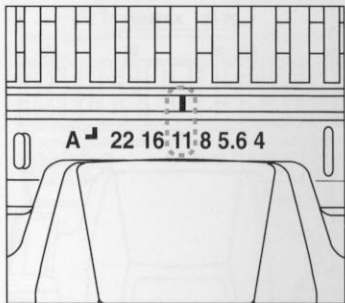
3. 利用選擇轉盤選擇所需的快門速度。

- 半按快門釋放按鈕時，快門速度及光圈設定會在觀景器內出現。
- 當使用閃燈拍照時，閃燈同步快門速度為 $1/100$ 秒或用外置閃燈時，調校快門選擇轉盤到 $100 \frac{1}{100}$ 秒的位置上。

• 曝光警告

若主體光度太強或太暗，觀景器內的光圈及快門速度數字會不停閃動以作警告。若光度太強時可改用較高的快門速度；若太暗則使用較低的快門速度。當快門速度值停止閃動時，便可拍攝照片；若果快門及光圈值同時閃動，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍；若光度太強的話，可選擇光度較低的主體；若太暗的話，則使用閃光燈。

1

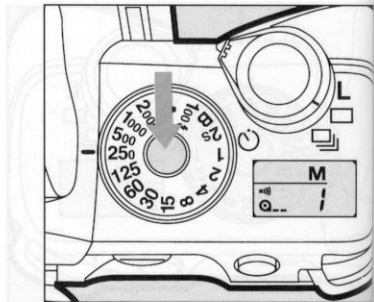
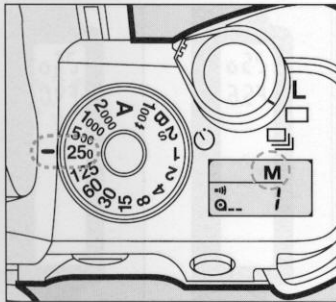


使用手動控制曝光模式

目的

手動控制曝光模式是一個方便拍照的曝光模式，對於拍攝固定曝光組合的照片，或刻意拍攝曝光不足或過度的照片時，至為方便。

2

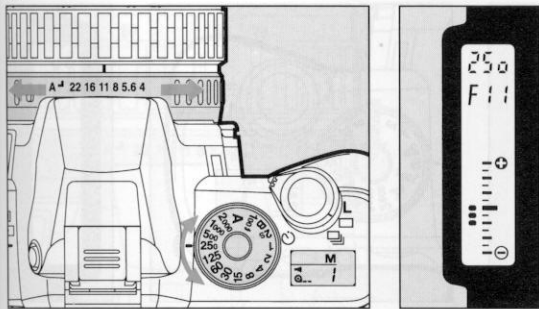


如何設定

1. 將鏡頭光圈環設定在 [A] 以外的位置。
2. 利用選擇轉盤選定所需的快門速度。

- 按下快門選擇轉盤按鈕，並轉動快門選擇轉盤到 [A] 以外的位置。
- [M] 就會出現在液晶資料顯示屏上，表示手動控制曝光模式經已設定。

3



3. 轉動快門選擇轉盤或光圈環直至條碼圖表中央出現小點。

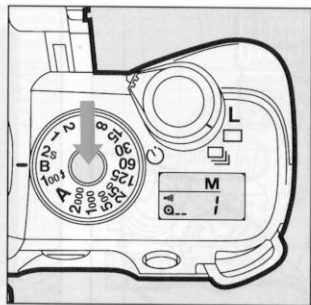
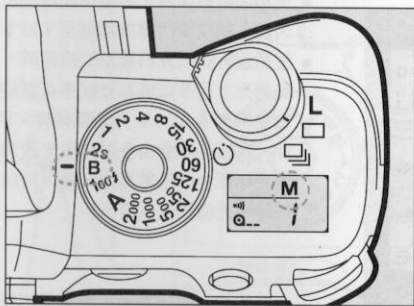
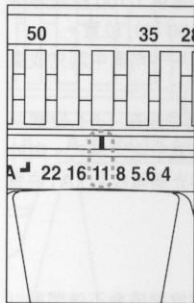
- 半按快門釋放按鈕時，快門速度、光圈數值及條碼圖表亦同時會在觀景窗內顯示。
- 當條碼圖表內的小點偏向 [⊕] 方向，表示曝光過度；當小點偏向 [⊖] 方向，表示曝光不足。
- 每移動條碼圖表內的一小點代表 0.5EV 級段；倘若主體曝光過度或不足超過 +3 或 -3EV 級段，[⊕] 或 [⊖] 標記會不停閃動。
- 當選用非 F 或 FA 鏡頭時，光圈數值將不會顯示在觀景窗上。

- 使用閃燈拍照時，可使用閃燈同步快門速度 1/100 秒或外用閃燈，調校快門選擇轉盤至 100 $\frac{1}{100}$ (1/100 秒) 位置。
- 使用沒有鏡頭資料接點的鏡頭時，可使用平均偏中測光或重點測光，而多區域測光則不可以使用。
- 當使用實得 A f/1.2 光圈鏡頭時，而光圈環設在 [A] 位置以外，測光系統會由多區域測光改為平均偏中測光模式。由於測光結果會較正常高出一級，所以應將光圈環校到 [A] 位置或將曝光值調低一級。

● 曝光警告

若主體光度太強或太暗，觀景器的快門速度數值會不停閃動以作警告。若光度太強時，可選用較細的光圈；若太暗則使用較大的光圈。當快門速度值停止閃動時，便可拍攝照片；若快門速度及光圈值同時閃動時，表示光度超過了測光系統所能處理的範圍；即使調校光圈，亦不能獲得正確曝光。若光度太強，可選擇光度較低的主體；若太暗的話，便應使用閃光燈。

1



長時間曝光模式

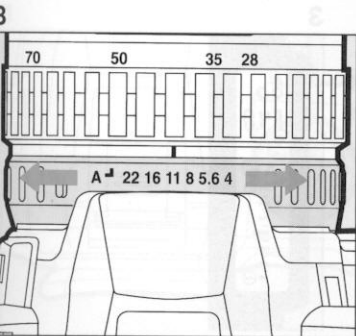
目的

拍攝煙花、夜景或其他需要長時間曝光的照片時，便需要選用這個手動長時間曝光模式。只要按著快門釋放按鈕，快門便一直開啟著來曝光。

如何設定

1. 將光圈環設定在 [A] 以外的位置。
2. 將快門選擇轉盤設定在 [B] 位置。

- 按下快門選擇轉盤按鈕，並轉動快門選擇轉盤到 [B] 位置。
- 當長時間曝光模式設定後，[M] 就會出現在液晶資料顯示屏上，而 [bu] 就會出現在觀景器內。

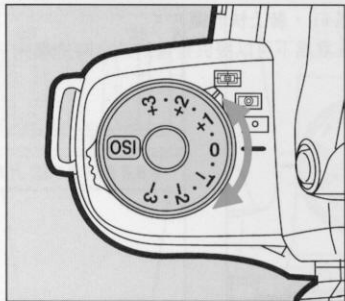


轉動鏡頭的光圈環，選定所需的光圈值。

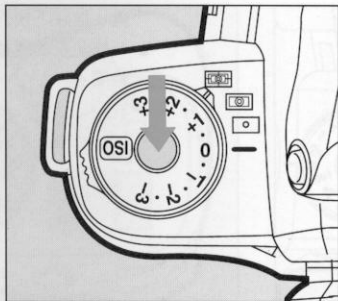
- 使用長時間曝光模式時，應使用穩固的三腳架來避免相機震盪；並卸下快門繩座蓋 F_F ，裝上快門繩 F 。
- 一枚全新的鋰電池，在室溫下可以提供長達約八小時的曝光時間。

(5) 有關曝光補償

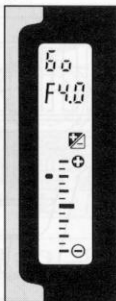
1



2



3



目的

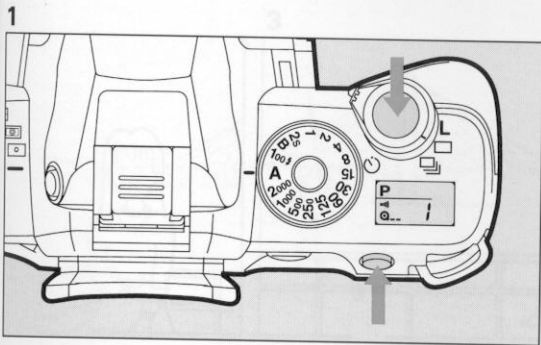
曝光補償讓你刻意地令主體曝光過度、曝光不足或補償相機本身內置測光系統在惡劣的光線環境下之不足。

如何設定

1. 按下曝光補償選擇轉盤按鈕，並選擇你所需的曝光補償數值。
2. 按下曝光補償選擇轉盤按鈕，並設定曝光補償選擇轉盤於 [0] 以外的位置。
3. 曝光補償數值會顯示在條碼圖表中，同時 [☑] 會出現在觀景器內。

- 當使用長時間曝光模式，曝光補償不能操作。
- 曝光補償範圍由 -3EV 至 +3EV，以 0.5EV 級段增減。
- 在條碼圖表上，每移動一小圓點表示 0.5EV 級段增減。
- 使用手動曝光模式時，條碼圖表中的小圓點顯示主體曝光過度或曝光不足，並非顯示曝光補償值。

(6) 重點自動對焦模式



選擇重點自動對焦模式，透過觀景窗中的重點對焦框對準主體，進行對焦便可。

如何對焦

1. 按下重點自動對焦按鈕。

2



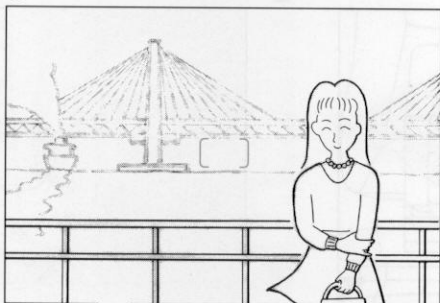
2. 按下重點自動對焦按鈕，用對焦框對準主體直至紅點出現在框內。半按快門釋放按鈕，鏡頭就會自動對焦。

- 當主體留在自動對焦框外，可利用對焦鎖技巧來對焦。（見第 66 頁）

2



3



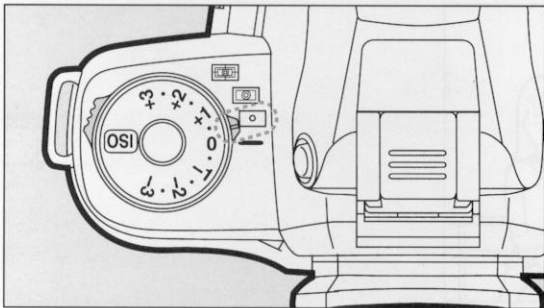
2. 要避免這個情況，先將自動對焦對準主體，然後半按快門釋放按鈕，對焦指示燈便會亮起，表示焦點暫時鎖定。

3. 保持半按快門釋放按鈕，然後重新構圖，跟著完全按下快門釋放按鈕來拍攝照片。

- 放開手指便取消觀景窗內有關距離資料 [O] 及自動對焦鎖功能。
- 為其他物件對焦，只需放開手指然後再按下快門釋放按鈕。

(7) 選擇測光模式

1




有三種測光模式可供選擇，包括：多區域（六幅面）測光、重點測光及平均偏中測光。

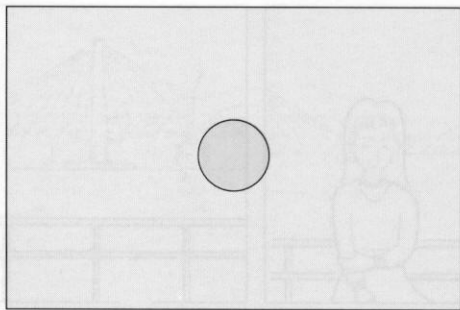
使用重點測光模式

重點測光只測量畫面正中央極小部份的面積，在應用重點測光模式來拍攝照片時，必須將主體上你想獲得正確曝光的部份佈置在觀景器正中央來測光。

如何使用

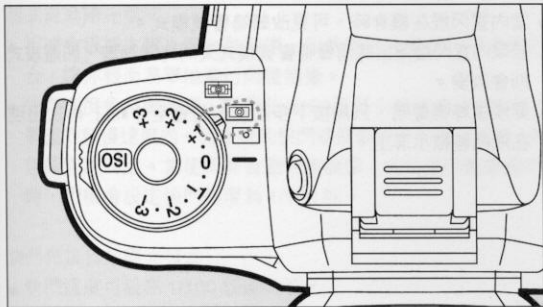
1. 設定測光模式於 [] 位置。

2



2. 量度觀景窗中央的小部份。（如圖示）

- 不過，當測光點的光度，與背景光度的差異太大時，應同時考慮主體和背景的光度和諧問題，否則拍攝到的照片曝光可能不正確。

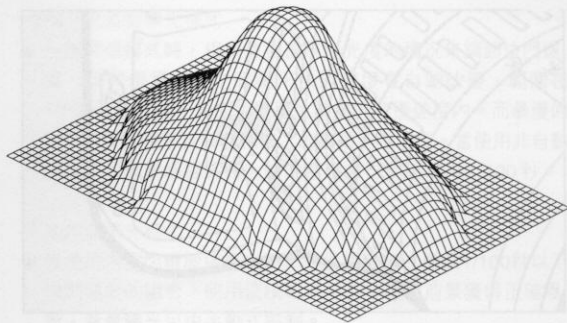


使用平均偏中測光模式

這系統並不如多區域（六幅面）測光模式般能在背光的情況下自動補光，曝光多少由自己決定。

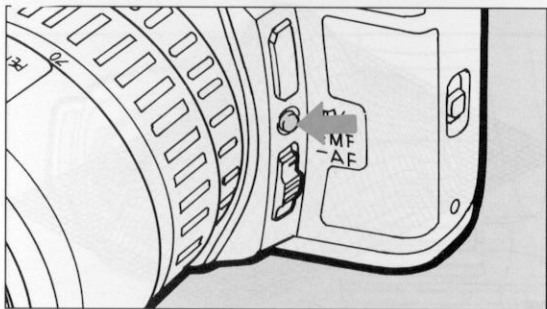
如何使用

設定測光模式於 [●] 位置。



- 上圖是這部相機的平均偏中測光系統的靈敏度圖案，曲線愈高，靈敏度愈高。從圖中可見畫面中央比週圍的靈敏度較高。
- 應用平均偏中測光模式時，相機並不像使用多區域（六幅面）測光時，自動補償例如背光時那些特殊光線狀況的曝光。

(8) 關掉蜂鳴響號



當主體對焦準確時所發出的蜂鳴響號，是可以關掉的。

如何取消

1. 按下多功能按鈕去取消液晶顯示屏上的 [●] 標誌。

- 當內置閃燈在機身時，可更改蜂鳴響號模式。
若果內置閃燈彈出時而蜂鳴響號模式又同時開動著，閃燈模式則會改變。
- 要恢復蜂鳴響號，只需按下多功能按鈕直至 [●] 再次出現在液晶顯示屏上。

程式自動曝光模式

- 相機會根據主體光度自動選擇一個最佳的光圈及快門速度組合，讓你輕而易舉地進行閃燈拍攝。
- 快門速度會自動改變，範圍在1/100秒至一個不會令相機發生震盪的較慢速度內。而最低的快門速度則視乎安裝在相機上的鏡頭焦距而定。當使用非自動對焦鏡頭，或在使用動感程式時，相機會設定快門速度為1/100秒。

快門先決自動曝光模式

- 快門速度可設在1/100秒或以下。
- 在使用這模式時，光圈會根據現場光度來自動調節，令拍攝閃燈照片更方便快捷。

光圈先決自動曝光模式

- 在使用這模式時，相機會根據現場光度的情況來調節快門速度，使閃燈攝影極之容易。快門速度會自動改變，範圍在1/100秒至一個不會令相機發生震盪的較慢速度內。而最慢的快門速度則視乎安裝在相機上的鏡頭焦距而定。當使用非自動對焦鏡頭或動感程式時，快門速度會自動設定為1/100秒。

手動控制曝光模式

- 當使用內置閃燈於這模式時，可使用任何光圈及1/100秒以下快門速度的組合。使用這模式時，當主體或前景獲得正確曝光，背景曝光可由手動式控制。

ISO 200 - GN 12	ISO 25 - GN 2
ISO 400 - GN 22	ISO 50 - GN 7.5
	ISO 100 - GN 11

以主體距離計算閃燈之有效距離

最遠的閃燈有效距離 = GN (閃燈指數) ÷ 所用光圈

最近的閃燈有效距離 = 最遠閃燈有效距離 ÷ 5*

當主體距離少於 0.7 米 (2.3 呎)，便不應使用閃燈。若在 0.7 米 (2.3 呎) 距離內使用閃燈拍攝，照片四角會有暈映現象，且光線分佈不均，更甚者令照片曝光過度。

* 上述計算程式中，數值 5 是從內置閃燈所得。

GN (閃燈指數) 可取決於所選用的膠卷速度，如下圖所示：

ISO 25 → GN 5.5	ISO 200 → GN15.6
ISO 50 → GN 7.8	ISO 400 → GN 22
ISO 100 → GN 11	

如使用 ISO 100 膠卷，而光圈為 f/2.8，閃燈有效距離的計算方法如下：

閃燈指數 (11) ÷ f/2.8 = 3.9 米

3.9 米 ÷ 5 = 0.8 米

這樣，閃燈有效距離約為 0.8 米至 3.9 米。

以主體距離計算應採用的光圈：

光圈 = GN 閃燈指數 ÷ 相機至主體的距離。

如果計算出來的光圈值沒有刻在光圈環上，例如：f/3，請選擇最接近的較細光圈值（如 f/2.8）。

計算快門先決曝光模式下，主體至相機的距離：

可以使用以上的方程式。但是，在快門先決曝光模式下，相機與主體的距離會因使用不同光圈而改變。

內置閃燈與 F 或 FA 系列鏡頭的兼容性能圖表

[○ = 可兼容 × = 不能兼容，且有量映現象]

鏡頭名稱	兼容性能
F 魚眼變焦 17 - 28 毫米 f/3.5 - 4.5	×
F 變焦 24 - 50 毫米 f/4	△ * 1
FA 變焦 28 - 70 毫米 f/4	○
FA * 變焦 28 - 70 毫米 f/2.8	×
FA 變焦 28 - 80 毫米 f/3.5 - 4.7	○
F 變焦 28 - 80 毫米 f/3.5 - 4.5	△ * 2
FA 變焦 28 - 105 毫米 f/4 - 5.6	△ * 3
F 變焦 35 - 70 毫米 f/3.5 - 4.5	○
F 變焦 35 - 80 毫米 f/4 - 5.6	○
F 變焦 35 - 105 毫米 f/4 - 5.6	○
F 變焦 35 - 135 毫米 f/3.5 - 4.5	○
FA 變焦 70 - 200 毫米 f/4 - 5.6	○
F 變焦 70 - 210 毫米 f/4 - 5.6	○
FA * 變焦 80 - 200 毫米 f/2.8	△ * 4
F 變焦 80 - 200 毫米 f/4.7 - 5.6	○
F 變焦 100 - 300 毫米 f/4.5 - 5.6	○
FA 變焦 100 - 300 毫米 f/4.5 - 5.6	○
F 或 FA * 變焦 250 - 600 毫米 f/5.6	×

* 1：在焦距 28 - 50 毫米時，雖然不適合鏡頭警號出現了，亦不會有量映現象產生。在焦距 24 - 35 毫米時，會有量映現象。

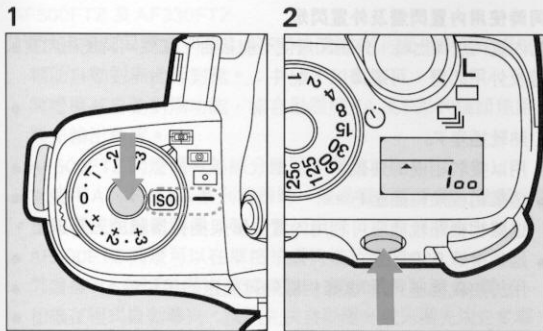
* 2：在焦距 28 - 35 毫米時，會有量映現象。

* 3 在焦距 28 - 35 毫米時，會有量映現象。當使用 35 毫米焦距在 1.5 米內拍攝，亦會有量映現象。

* 4 在 80 - 90 毫米焦距內，會有量映現象產生。

鏡頭名稱	兼容性能
FA 定焦 20 毫米 f/2.8	×
FA★定焦 24 毫米 f/2	×
F 或 FA 定焦 28 毫米 f/2.8	○
F 或 FA 定焦 50 毫米 f/1.4	○
F 或 FA 定焦 50 毫米 f/1.7	○
FA★定焦 85 毫米 f/1.4	○
F 或 FA 定焦 135 毫米 f/2.8	○
FA★定焦 200 毫米 f/2.8	○
FA★定焦 300 毫米 f/2.8	×
F 或 FA★定焦 300 毫米 f/4.5	×
F 或 FA★定焦 600 毫米 f/4	×
F 或 FA 微距 50 毫米 f/2.8	○
F 或 FA 微距 100 毫米 f/2.8	○
F 或 FA 柔焦 85 毫米 f/2.8	○

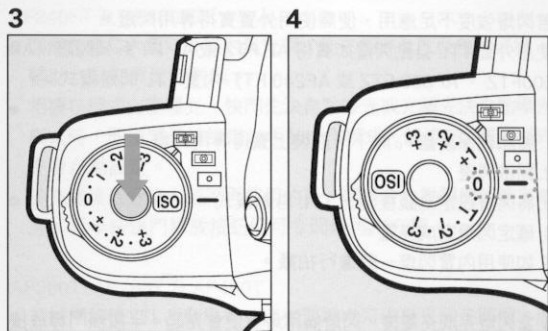
(10) 手動設定膠卷速度



此相機能自動從膠卷的DX編碼中讀出膠卷速度。但是膠卷速度設定是可以改變。若你使用非DX編碼膠卷，可用人手設定膠卷速度。

如何設定

1. 按下曝光補償選擇轉盤鎖，設定轉盤於 [ISO]。
2. 設定 ISO 到一個較大數值（較高的膠卷速度），按下重點對焦按鈕直至希望的 ISO 數值顯示在液晶體顯示屏內。



3. 設定 ISO 到一個較小數值（較慢的膠卷速度），亦按下重點對焦按鈕直至希望的 ISO 數值顯示為止。
4. 當 ISO 數值設定後，轉動曝光補償選擇轉盤至 [0]。


- 當曝光補償選擇轉盤設定到 [ISO]，[▲] 會出現在液晶體顯示屏，表示 ISO 可改變到較大數值。當按下曝光補償選擇轉盤鎖按鈕，[▼] 出現在液晶體顯示屏，表示 ISO 可改變到較小數值。
- 當曝光補償選擇轉盤設定於 [ISO] 的時候，快門則不能釋放。

(11) 使用外置賓得專用閃燈

若閃燈強度不足應用，便需使用外置賓得專用閃燈。

使用外置 TTL 自動閃燈如賓得 AF FTZ 或 AF FT 系列閃燈 (AF 500FTZ, AF330 FTZ 或 AF240 FT) 內置 TTL 閃燈模式。

1. 將熱靴保護蓋 Fc 除下，並裝上賓得專用閃燈。
2. 開啟閃燈。
3. 將閃燈設定為鏡後測光 TTL 自動模式。
4. 確定閃燈完成充電。
5. 如使用內置閃燈一般進行拍攝。

- 當閃燈完成充電後，閃燈備用燈號便會亮起。半按快門釋放按鈕，觀景窗內會亮起 [] 標誌，表示可以隨時引發。
- 賓得專用閃燈配合各個不同曝光模式，其操作與使用內置閃燈一樣，請參閱第 71 頁。

同時使用內置閃燈及外置閃燈

當內置閃燈彈出時，外用閃燈便不能接合。當要同時使用內置閃燈及外用閃燈，可選擇以下配件：

- 熱靴插座 F_G。
用以接駁相機的熱靴。
- 遠離相機熱靴插座 F。
遠離相機熱靴插座可利用內置三腳架插孔接駁於三腳架上。
- 延長接線 F5P (L)。
用於熱靴插座 F_G 和遠離相機熱靴插座的接駁線。

AF500FTZ 及 AF330FTZ

- 閃燈裝備了內置紅外線對焦光束，能在弱光及低反差的環境，輔助自動對焦進行對焦。
- 閃燈擁有自動對焦功能，能自動跟隨 FA 及 F 系列鏡頭焦距變閃光輸出角度。
- AF500FTZ 閃燈備有無線分體同步閃燈功能。
- 當使用 A、F 或 FA 系列鏡頭時，液晶資料顯示屏上會顯示閃燈的有效距離範圍。
- AF500FTZ 閃燈可以在單格拍攝時進行頻閃。
- 閃燈擁有反差控制同步閃燈功能，詳情請參閱第 78 頁。
- 相機在程式自動曝光、快門先決自動曝光或光圈先決自動曝光模式時，即使閃燈被設定為手動操作模式，鏡後 TTL 閃燈模式亦會自動設定。
- 於充電後三分鐘內若不再使用的話，閃燈會自動關閉以節省電源。再半按快門釋放按鈕便可令閃燈再次充電。

AF240FT 及 AF400FTZ

- 閃燈裝備了內置紅外線對焦光束，能在弱光及低反差的環境下輔助自動對焦進行對焦。
- 相機在程式自動曝光、快門先決自動曝光或光圈先決自動曝光模式時，即使閃燈被設定為手動操作模式，鏡後 TTL 閃燈模式亦會自動設定。
- 於充電後五分鐘內若不再使用的話，閃燈會自動關閉以節省電源。再半按快門釋放按鈕便可令閃燈再次充電。

AF200T, AF280T 及 AF400T

- 若採用鏡後 TTL 自動模式，這些閃燈均可作日光同步閃燈，而快門速度能依現場光度調整。最低的快門速度則視乎安裝在相機上的鏡頭焦距而定。快門速度會在 1/100 秒至一個不會令相機震動的較慢速度範圍內變動。若使用的是非自動對焦鏡頭或動感程式模式時，快門速度會設定為 1/100 秒。光圈亦會同時被固定，唯會因應使用的膠卷 ISO 感光速度而改變。

- 若採用三級（紅、綠、黃）自動模式，光圈將依下表資料設定。閃燈完成充電後，快門速度會在在 $1/100$ 秒至一個不會令相機震動的較慢速度範圍內變動。最低的快門速度則視乎安裝在相機上的鏡頭焦距而定，若使用的是非自動對焦鏡頭或動感程式模式時，快門速度會設定為 $1/100$ 秒。

	AF200T	AF280T	AF400T
紅	f/2.8	f/4	f/4
綠	f/5.6	f/8	f/8
黃			f/11

使用 ISO 100 膠卷

使用賓得專用閃燈須知

當賓得專用閃燈與內置閃燈一起使用時，若選用後簾快門同步模式，內置閃燈會同時以後簾快門同步操作。按快門釋放按鈕拍攝前應確定兩枝閃燈都已完成充電。

反差控制閃燈拍攝

當 AF330FTZ 或 AF500FTZ 閃燈與內置閃燈一起使用時，可進行反差控制閃燈拍攝（同時使用兩枝閃燈），這是基於兩枝閃燈的不同輸出光度。

1. 將 AF330FTZ 或 AF500FTZ 閃燈設定反差控制同步閃燈模式。
 2. 確定兩枝閃燈都已充電。
- 閃燈輸出的比例是 1（內置閃燈）：2（專用閃燈）。將 AF330FTZ 或 AF500FTZ 閃燈與相機分離拍攝，可令反差控制的效果增強。切勿配用一些不同接點數目的配見，例如「熱靴手柄」，因為可導致操作不正常。
 - 使用反差控制同步閃燈模式，閃燈同步速度最高為 $1/60$ 秒。

多枝燈與賓得專用閃燈的配合

當需要同時引發超過兩枝以上的賓得專用閃燈，應確定它們均屬於同類閃燈（請參照第 79 頁「閃燈功能一覽表」，或與 B 及 C 類型配合使用，又或與 D 及 E 類型閃燈一同使用，內置閃燈可以配合任何賓得專用 TTL 鏡後自動閃燈。

閃燈功能一覽表

相機功能	類型 A	類型 B	類型 C	類型 D	類型 E
閃燈完成充電後，相機會自動選擇閃燈同步速度	○	○	○	○	○
使用程式自動曝光或快門先決自動曝光模式，光圈會自動調校	○	○	○	○ • 1	○ • 1
觀景器內會看到閃燈確定訊號		○	○		
鏡後 TTL 自動閃燈	○	○	○	○ • 2	
使用快門先決自動曝光或手動曝光模式時，可配合慢速快門閃燈同步	○	○	○	○	○ • 3
自動對焦光束		○	○		
後簾幕快門同步 (*4)	• 5	○	○		
反差控制閃燈模式 (*4)		○			

類型 A：內置閃燈

類型 B：AF500FTZ (*6), AF330FTZ

類型 C：AF400FTZ, AF240FT

類型 D：AF400T, AF280T, AF200T, AF080C,
AF140C, AF200SA

類型 E：AF200S, AF160, AF140

附註：

- * 1. 使用 D 類型閃燈 (除 AF200SA 外) 的 MS (手動同步) 或 M (手動) 模式時，或使用 E 類型閃燈時，相機的曝光模式，只可選用光圈先決自動曝光、手動曝光、或長時間曝光模式。由於光圈設定改變，程式自動曝光及光圈先決曝光模式將不可使用。

* 2. 只有 AF200SA 閃燈不會操作。

* 3. 只可選用手動模式。

* 4. 快門速度為 $\frac{1}{60}$ 秒或更慢。

* 5. 當配合 B 類型或 C 類型閃燈，可採用後簾幕快門同步。

* 6. 可以提供頻閃及分體同步閃燈功能。

使用其他種類的閃燈

使用其他非實得原廠閃燈可能會損壞相機，要得到最佳效果，請選用實得專用閃燈。

(12) 日光同步閃燈



沒有使用日光同步閃燈



使用日光同步閃燈

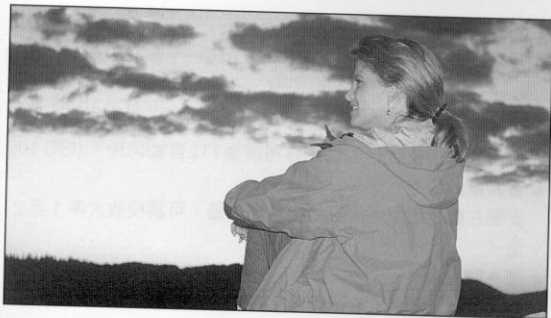
目的

在猛烈的日光下拍攝主體面部處於陰影下的人像照片時，引發閃燈以消除主體面部陰影。

拍攝日光同步閃燈拍攝操作無異，所以你只需按下快門釋放按鈕拍攝便可。

- 若背景光度太強，照片可能會曝光過度。
- 當使用程式自動曝光模式下進行日光同步閃燈拍攝時，即使內置閃燈已處於彈出位置及自動閃燈功能經已開放，閃燈亦不會引發閃光。所以拍攝前，必須確定 [A] 標誌沒有在液晶資料顯示屏上出現。

(13) 慢速快門閃燈同步



目的

這模式以閃燈閃光為前景主體提供正確曝光，而慢速快門則令陰暗的背景同時獲得充份曝光，這樣便能拍攝到主體與背景均勻曝光的照片。

如何設定

使用手動曝光模式

1. 按閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。
2. 將曝光模式設定為手動曝光。
3. 選擇一個可提供正確曝光的光圈（慢於 1/100）及快門速度組合。
4. 釋放快門。

如何設定

使用快門先決自動曝光模式

1. 選用快門先決自動曝光模式。
 2. 設定所需的快門速度。
- 當觀景器內的光圈值在閃動，表示背景將無法得到正確曝光；調校快門速度，直至令光圈停止閃動。
 - 3. 按閃燈彈出按鈕，啟動閃燈。
 - 4. 對焦及進行拍攝。
- 使用慢速快門同步閃燈模式時，應使用三腳架來避免震動。

(14) 配件 (另外購置)

供相機選用的配件品種繁多，詳情請參閱我們的產品目錄。

● 快門繩 F

可供 MZ-5 / ZX-5, Z-70 / PZ-70, Z-20 / PZ-20, Z-10 / PZ-10, Z-1 / PZ-1, Z-1p / PZ-1p。

● 放大器 F_B

供微距攝影用，可放大觀景器畫面的中央部份。

● AF500FTZ 閃燈

擁有鏡後 TTL 自動變焦功能及內置自動對焦光束的閃燈，閃燈指數高達 50 (ISO 100)。擁有分體同步及頻閃功能，可進行反差控制閃燈拍攝，更可選擇前簾 / 後簾快門同步閃燈。

● AF330FTZ 閃燈

擁有鏡後 TTL 自動變焦功能及內置自動對焦光束的閃燈，閃燈指數高達 33 (ISO 100)，可進行反差控制閃燈拍攝，更可選擇前簾 / 後簾快門同步閃燈。

● 熱靴插座 F 及延長接線 F5P (L) 及遠離鏡頭熱靴插座

可把 AF240FT, AF330FTZ, AF400FTZ 及 AF500FTZ 閃燈與相機分離使用，而保持與相機之間的所有電子連接。

● AF 1.7X 自動對焦增距鏡

這個增距鏡可以把最大光圈達 f/2.8 或以上的 K_A- 或 K- 接環鏡頭變成自動對焦。

● AF 140C 環型微距閃燈

閃燈拍攝指數為 14 的微距專用鏡後 TTL 自動閃燈。(ISO 100)

● 直角取景器 A

安裝在觀景窗配件槽上的直角取景器，可調校放大率 1 至 2 倍。

● 濾光鏡

備有天光、密雲、紫外線、黃、橙、紅及環形偏光鏡供選擇。直徑 49 毫米、52 毫米、67 毫米及 77 毫米可供選擇。

● AA 電池匣 F_G

電池匣可盛載四枚 AA 電池，並可安裝在相機底部使用，而無需使用鋰電池。

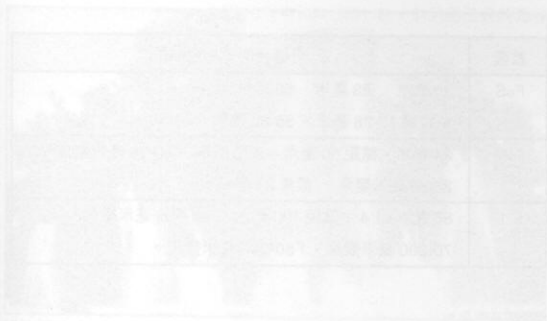
● 日期背蓋附件 F_G

無論選擇標準或全景片幅模式，此日期背蓋附件均可提供下列多種日期列印模式：

年/月/日，日/月/年，月/日/年，日/時/分，…… (表示空白)。

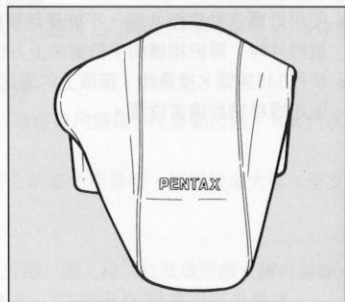
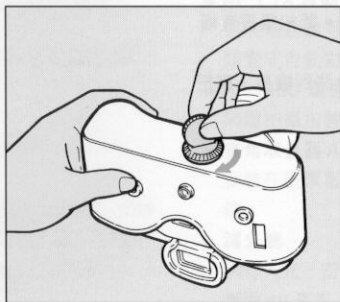
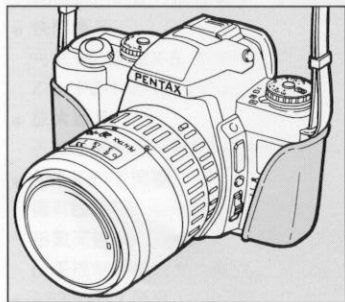
使用配件注意

- 使用近攝自動皮腔 A 時，不能使用雙快門繩。要拍攝垂直幅度照片時，需把相機的手柄置於上方位置。
- 使用645鏡頭 K 接環時，接環上的固定螺絲會碰到機身，應把固定螺絲調到適當位置。



雙快門繩

(15) 相機套



相機套由前後兩部份組成，供用家購備。

1. 打開軟套前部份，並將相機安裝在軟套底部。
2. 利用硬幣將軟套底部的固定螺絲旋進相機的三腳插孔。
3. 接駁軟套前部份。
 - 依據右表選用合適的相機套前部份。
 - 利用硬幣將軟套底部的固定螺絲旋進相機的三腳插孔。
 - 相機套後部份 F_G 同時適用於配合軟套 S、M、及 L。

軟套共分三個尺寸，S (細) M (中) L (大)。

軟套	可適合的 F,FA 鏡頭
F _G S	20 毫米、28 毫米、50 毫米 f/1.4、f/1.7， 魚眼鏡 17-28 毫米、35-80 變焦。
F _G M	24 毫米，微距 50 毫米，135 毫米，28-70 毫米變焦 f/4， 28-80 毫米變焦，柔焦 85 毫米。
F _G L	85 毫米 f/1.4，微距 100 毫米，28-105 毫米變焦， 70-200 毫米變焦，F80-200 毫米變焦。

(16) 不同光圈及快門速度的效果

85



高快門速度



慢快門速度

要獲得正確的曝光，需因應主體的亮度，以不同光圈及快門速度的組合來拍攝照片才成。事實上一個主體的光度，有多個正確的光圈及快門組合。不同的快門及光圈設定，會產生不同效果。

快門速度的效果

快門速度決定了膠卷曝光的時間，或在快門打開的時間內照射到膠卷上的光線份量。若主體移動，慢快門速度會令主體影像模糊不清，你可以運用慢速快門來增強波浪或瀑布的流動感；相反用高快門速度能為移動中的主體拍攝到一個凝固的影像，亦可減低相機震動的機會。



細光圈拍攝



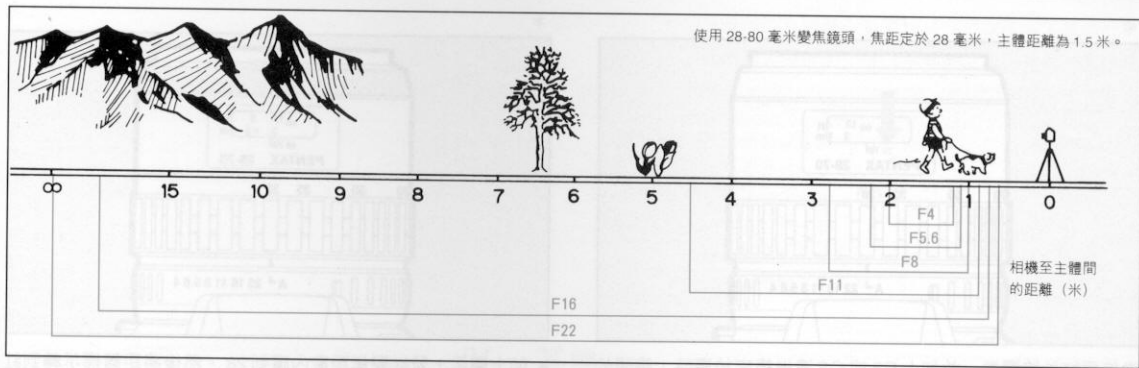
大光圈拍攝

光圈的 effect

光圈可以控制通過鏡頭由主體反射過來的光量，從而控制多少光線照射到膠卷平面上。若放大光圈讓更多光線通過，則在對焦點前的景物都會變得較主體模糊，即是說景深範圍減短。相反細光圈以減少光量，景深範圍則增長。例如：你用大光圈來拍攝位於風景前的人物，拍攝出來的照片便只有人物才會清晰，而前後的景物則模糊一片，令人物十分突出；相反，細光圈則令清晰範圍增加。



大光圈效果

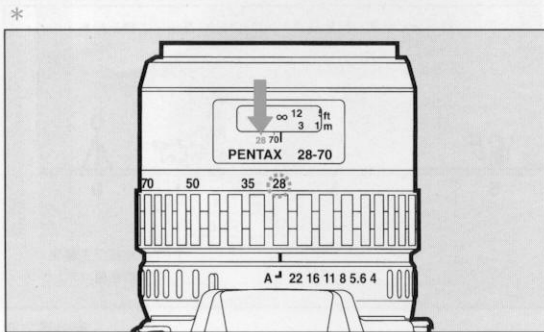


所謂景深，是指當主體獲得最高的清晰度時，再它的前方和後方一定距離範圍內的景物，都會顯得清晰，這個距離範圍就是我們所說的景深。收細光圈，用較短焦距的鏡頭或增加主體模糊，都會令景深增加。

景深範圍

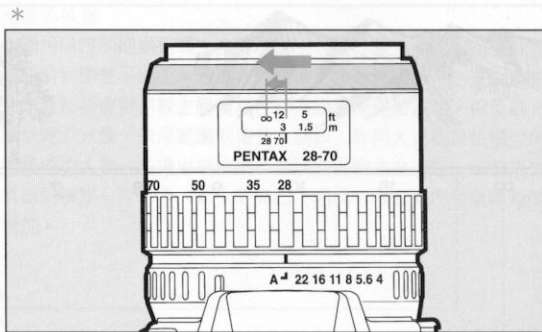
景深範圍大小視乎所用的光圈而定。基於機械上的原因，變焦鏡頭的鏡身上沒有景深標尺。

(18) 關於紅外線標示



當使用紅外線膠卷，並加上 R2 或 O2 濾光鏡來拍攝時，鏡頭的焦點會與使用一般膠卷時的焦點有所不同；相機的自動對焦系統不能自動補償這個差別。


1. 照慣常方法進行對焦。
2. 將對焦模式鍵設定於 [MF] 位置上，然後向左轉動對焦環，將對焦環上所指示的距離調到紅外線標示上。



- 如上圖示，若從變焦距離窗內讀到 28，然後將距離標示轉到紅外線標示 28（紅線）上。
- 使用自動對焦模式時，自動對焦系統不能自動補償紅外線攝影的距離差別。
- 拍攝紅外線照片時，要獲得正確曝光，應參閱紅外線膠卷附著的使用說明。相機的程式自動曝光模式不能提供正確曝光，請改用手動曝光模式。

問題及解決困難的方法


有些問題是很易解決的，以下是一些常見的問題及解決方法。
將相機送往賓得維修服務中心前，應先檢查相機。

困難	原因	補救	參考
快門不能釋放	驅動模式設定於 [L] 位置	開啟驅動模式	第 21 頁
	電池耗盡警號 [] 標誌出現	更換新電池	第 14 頁
	電池安裝不當	正確地安裝電池	第 14 頁
	曝光補償選擇轉盤設定於 ISO	設定選擇轉盤於其他位置	第 75 頁
	選用了自拍功能	取消自拍功能	第 46 頁
	內置閃燈正在充電	待內置閃燈完成充電	第 38 頁
液晶資料顯示屏 完全沒有顯示	驅動模式設定於 [L] 位置	開啟驅動模式	第 21 頁
	沒有裝上電池	請裝上電池	第 14 頁
	電池安裝不當	正確地安裝電池	第 14 頁
	電池已耗盡	更換新電池	第 14 頁
相機無法對焦	自動對焦框沒有對準主體	移動相機把自動對焦框對準主體	第 36 頁
	主體距離太近	拉遠主體距離	第 36 頁
	對焦模式設定在 [MF] 手動對焦	將對焦模式鍵設定在 [AF] 位置	第 35 頁
	遇上難以自動對焦的物體	運用對焦鎖或透過對焦屏的磨砂面進行手動對焦	第 66 頁 第 47 頁

困難	原因	補救	參考
觀景窗內出現 [○] 標誌閃動	主體太近或難以作自動對焦	運用對焦鎖或透過對焦屏的磨砂面進行手動對焦	第 66 頁 第 47 頁
內置閃燈不充電	電池已耗盡	更換新電池	第 14 頁
電動變焦系統無法操作	鏡頭設定在手動模式	把電動變焦環推前直至 [POWER ZOOM] 字樣出現	第 33 頁
變焦時鏡頭同時對焦	電動變焦進行時，相機同時對焦		

規格

種類：	鏡後 TTL 自動對焦，自動曝光 35 毫米單鏡反光相機，內置隱蔽式鏡後 TTL 自動閃燈。
片幅：	24 x 36 毫米 (約 13 x 36 毫米「全景」片幅)。
適用膠卷：	35 毫米筒裝插孔膠卷，DX 編碼 ISO 感光速度由 25-5000；使用非 DX 編碼膠卷時會設定為 ISO 6 - 6400。
曝光模式：	程式自動曝光，快門先決自動曝光，光圈先決自動曝光，手動控制曝光，長時間曝光。
快門：	電子控制縱走式焦點平面快門，電磁控制快門釋放。速度範圍：(1) 自動：1/2000 至 30 秒 (無級段)，(2) 手動：1/2000 至 20 秒，(3) 長時間曝光：將驅動按鈕設定於 L，便可鎖上快門。
鏡頭接環：	賓得 K _{AF2} 插刀式接環 (K 接環配上自動對焦耦桿、鏡頭資料接點及電子接點)。
適合鏡頭：	賓得 K _{AF2} 、K _{AF} 、K _A 及 K 接環鏡頭。配用自動對焦增距鏡的 K _A 及 K 接環鏡頭，可進行自動對焦。
自動對焦系統：	鏡後 TTL 相位差檢三點式自動對焦系統轉為重點對焦，自動對焦操作光度範圍：EV-1~18 (使用 f/1.4 鏡頭，ISO 100 膠卷)。運用快門釋放按鈕可啟動自動對焦鎖。對焦模式：自動對焦 (具備預測自動對焦功能) 及手動對焦。
電動變焦：	使用 FA 智慧電動變焦時，可提供快、中、慢三檔速度電動變焦。
觀景器：	五稜反射鏡觀景器，特光磨砂對焦屏，視場達 92%；放大倍率為 0.80 倍 (使用 50 毫米鏡頭)、對焦無限遠 ∞；-2.5 至 +1.5 屈光度視力矯正，全景片幅框。
觀景器內資料顯示：	對焦資料：對焦準確指示 (綠燈 [O] 亮著)、焦點在前或後的顯示、無法對焦指示 (綠燈閃動)，快門速度顯示，光圈顯示，閃燈備用燈 [⚡] 亮後，條碼圖表 (曝光補償)，手動曝光模式中曝光過度或不足，[☑] 曝光補償顯示。
液晶資料顯示屏：	[P] 程式自動曝光模式，[Tv] = 快門先決自動曝光模式，[Av] = 光圈先決自動曝光模式，[M] = 手動曝光模式，[bu] = 長時間曝光模式，膠卷速度 = 6 - 6400，ISO 指示，[☉_] = 膠卷狀態顯示，[☹] = 電池耗盡警號，膠卷格數 = 0 至 99，[⚡] = 內置閃燈備用顯示，[⚡] = 慢速閃動，建議使用閃燈，[⚡] = 急速閃動，不適用鏡頭警號，[👁] = 消滅「紅眼」閃燈模式，[A] = 自動閃燈功能，[] = PCV 蜂鳴響號。

- 自拍功能： 電子控制十二秒延遲自拍，按快門釋放按鈕啟動自拍。操作確認訊號：電子蜂鳴響號，可中途取消自拍。
- 反光鏡： 即時回彈反光鏡，附自動對焦點反光鏡。
- 膠卷安裝： 蓋上機背後，自動前捲至第一格。膠卷資料可從膠卷資料窗察看。
- 膠卷前捲及回捲： 內置馬達自動前捲及回捲。可單格或連續捲片，連續捲片速度為每秒 2.0 格。膠卷用罄自動回捲。液晶資料顯示屏顯示回捲及回捲：可作中途回捲。
- 曝光系統及範圍： 鏡後 TTL 多區域六幅面測光，測光範圍 EV 0 至 21，ISO 100（使用 50 毫米 f/1.4 鏡頭），還有平均偏測光及重點測光模式選擇。
- 曝光補償： +/-3EV，以 0.5EV 級段增減。
- 閃燈： 隱蔽式鏡後 TTL 自動閃燈、閃燈指數：11（ISO 100/米）閃光角度可涵蓋 28 毫米鏡頭視角，閃燈同步 $1/100$ 至較慢快門速度。日光同步閃燈，慢速快門同步閃燈，反差控制同步閃燈（ISO 範圍 25 至 400）自動閃燈功能及消滅「紅眼」效果閃燈功能。
- 閃燈同步： 熱靴連同 X 接點，可配合賓得專用自動閃燈，ISO 膠卷速度範圍 = 25 至 800。
- 電源： 兩枚 3V 鋰電池（CR2 或相同類型）。
- 電池耗盡： 電池耗盡警號 [] 亮起（快門鎖上時則會閃動；觀景器右邊設有顯示。）
- 體積及重量： 135.0 毫米（闊）x 90.0 毫米（高）x 61.5 毫米（厚）（5.3 x 3.5 x 2.4 吋）；400 克（14.1 安士）重，不包括電池。
- 配件： 熱靴蓋 F_c·快門繩插座蓋 F，相機帶 F_G·眼罩 F_G及觀景器護蓋。
- 相機背蓋： 可更換日期背附件 F_G。

廠方有權隨時更改規格，且不負任何形式責任，恕不另行通告。

保用細則

(所有內容以保用證明書之英文版為準)

所有在認可零售商購得之賓得相機，由購買日起計十二個月內均可獲得廠方在零件及維修上的保用。若商品不曾受到震碰、砂或液體的損壞，亦沒有因不適當的處理、改裝、電池或化學腐蝕、錯誤操作而損壞，也非因由非廠方指定的維修店改裝而損壞，則在保養期內，所有維修及零件更換均為免費。製造商或其授權代表對一切書面同意以外的修理及改裝恕不負責。此外因損壞零件或錯誤工序所引致的使用延誤、不能使用及非直接關連的其他損失，製造商或其授權代表概不負責。製造商或其授權代表所提供的保養及保用，只包括在上文提及的情況下，提供零件更換服務。此外，若交由非製造商指定的地方維修，一概不能獲得回款。

一年保用期的程序

在為期十二個月的保用期內，產品如有問題，應將其交回所購買時的代理商或製造商。如所屬的國家內，沒有經銷代理時，便應以郵遞方式，將產品寄回日本製造商。由於手續繁複，產品運送需時，將需要一段較長時間才可取回產品；而顧客需負責運送費用。如果產品在保用之列，則一切維修及更換零件全屬免費，修理完畢後便送回顧客手中。但若不在保用範圍的話，製造商或代理商會收取適當的服務費。若你的賓得產品不在修理處所在的國家購買，代理商可能收取一般的服務費。即使如此，若將產品寄回製造商，則仍可以獲得免費保用，但顧客需負責一切的運費。購買產品後請保留單據一年，以證明購買日期。

若非直接交回製造商維修，便應交往認可之代理商或指定的維修店。此外應該查詢有關的服務費用後，才要求產品接受維修服務。

此保用細則不適用於美國、英國及加那大所購買之賓得產品，這些國家的保用規則以當地的保用規則為準。

註：以上中文譯本，僅作參考之用，如有差誤，以英文原文為準。

各操作組件名稱 II

- ① 快門簾
- ② 觀景窗接目器
- ③ 視差調校桿 (第 27 頁)
- ④ 眼罩 Fg (第 27 頁)
- ⑤ 全景片幅桿 (第 52 頁)
- ⑥ 重點自動對焦按鈕 (第 65 頁)
- ⑦ 膠卷資料窗
- ⑧ 壓片板
- ⑨ 相機背蓋
- ⑩ 膠卷片頭導引標誌 (第 23 頁)
- ⑪ 電池室蓋螺絲 (第 13 頁)
- ⑫ 電池室蓋 (第 14 頁)
- ⑬ 捲片齒軸
- ⑭ 三腳架插孔
- ⑮ DX 編碼資料接點 (第 23 頁)
- ⑯ 膠卷槽

